

Réservations à l'accueil de La Fabrique.

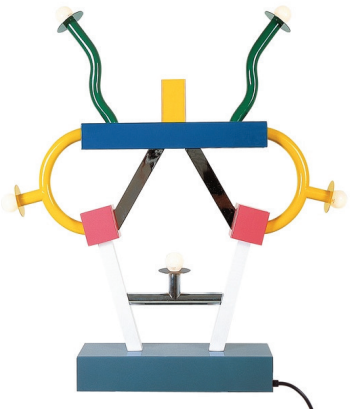
DU 2 AU 5 NOVEMBRE
 Festival Danses et Continents Noirs

Pour les soirées du festival Danses et Continents Noirs, places gratuites pour les étudiants et personnels de l'UT2J
 Réservations à l'accueil du CIAM. Programme détaillé sur le site <http://www.danses-et-continents-noirs.com/>



MERCREDI 2 NOVEMBRE

20H30
 La Scène
« Assassins »
 Cie Samuel Mathieu
 Assassins est une monstration de L'Homme...
 Entendons monstre.
 Des corps révèlent dans une tension constante, l'insoutenable, la grossièreté de nos propres images à travers le crime, à travers l'acceptation, l'adhésion, la soumission. Le pouvoir devient caricature. À distance il devient drôle, pathétique, cynique.



Ettore Sottsass, Lampe Ashoka, 1981, photo : Alain Danvers, © Ettore Sottsass

DU 7 AU 9 NOVEMBRE
 Art & design : une histoire d'humour

Colloque international sous la direction de Bernard Lafargue et Jérôme Carrié
 Organisé par le MICA (Université Bordeaux – Montaigne) et LLA-CREATIS (Université Toulouse – Jean Jaurès), dans le cadre de l'exposition Loft Story.
 Le colloque se déroulera à la Maison de la Recherche (7 novembre), à la Fabrique (8 novembre) et au musée des Abattoirs (9 novembre).

MERCREDI 16 NOVEMBRE

12H45
 La Scène
Conférence Dansée Festival NeufNeuf « Autour de Cunningham »
 Ashley Shène
 Suite à l'atelier mené auprès des étudiants autour des fondamentaux de la technique de Merce Cunningham, Ashley Shène, danseur de la compagnie, témoignera de son expérience chorégraphique.



JEUDI 17 NOVEMBRE
 12H45
La Scène Cultures du Monde Solo Voyage à travers les instruments à corde
 Marc Loopuyt, ethnomusicologue et musicien, a passé des lustres à vivre et à explorer les musiques orientales : il nous propose ici un récit qui présente la saga des instruments à corde : le litar populaire du Maroc, le 'oud mauresque, le saz et le tanbur de Turquie, le Tar du Caucase et enfin la guitare flamenco à l'ancienne moutarde ... avec un maximum de piquant !
 En partenariat avec la Maison du Quartier de Bagatelle

JEUDI 3 NOVEMBRE

20H30
 La Scène
« Yômnýé, ce qui ne se raconte pas »
 Cie Moukam Fonkam
 L'espace, le corps, la difficulté, la peur, le doute, sont les mots sur lesquels s'appuie le chorégraphe pour aller chercher au-delà de ce que nous pouvons donner à percevoir. Cela peut être une ombre, une évidence, un jeu, une devinette...
 L'Homme prématurément intelligent n'est finalement qu'un sanglier brut et féroce. Le plateau se transforme en une « clairière moderne » où le danseur évolue au gré de son observation...



SAMEDI 5 NOVEMBRE
 20H30
 La Scène
« Rupture »
 Cie Simon Abbe
 Tomber amoureux, est-ce un phénomène spirituel ? Une attaque cérébrale ? Une crise passagère ? Ou une overdose d'envie créée par notre propre imagination ?
 Mettre le corps dans un espace en mouvement perpétuel et attractif pour créer un état de surprise, d'hallucination et d'instabilité, c'est ce que Simon Abbe nous propose à travers « Rupture ».



MERCREDI 9 NOVEMBRE
 12H45
 La Scène

Cultures du Monde SOLO Concert MATROUZ ET JUDEO-MAGHREBO-ANDALOU
 Simon Elbaz : compositions, arrangements, chant, luth
 Ce concert est constitué de chants basés sur l'entrecroisement de langues : l'hébreu et l'arabe notamment, avec le français, le latin, le judéo-espagnol... et de musiques : maghrébo-andalouse, judéo-arabe, orientale, médiévale, judéo-espagnole... sous forme de passerelles, permettant d'établir le lien musical et poétique entre différentes cultures du bassin méditerranéen.
 En partenariat avec la Maison du Quartier de Bagatelle



© Laurent Pascal

VENDREDI 18 NOVEMBRE
 12H45
 La Scène
Musique Musique romantique allemande Chœur de chambre les éléments
 Sous la direction de Joël Suhubiette
 Corine Durous, piano
 Le crépuscule, l'aube... l'automne, le printemps... la mort. La vie... la nature et les passions humaines... autant de thèmes chers aux romantiques. Avec piano, a cappella, le chœur livre quelques uns des plus beaux quartette de Brahms, des pièces de Schumann, et Wolf et offre une large part à la musique de Max Reger qui au tournant du XXe siècle, montre une grande sensibilité héritée du romantisme et des harmonies d'une grande richesse.

LUNDI 28 NOVEMBRE

20H30
 La Cave Poésie
Poésie voix nouvelles
 Mais Al Rim Karlouf - Jean-Rémi Gandon - Paul Aubri-Pomiers



© Samuel Martin

MARDI 29 NOVEMBRE
 12H45
 La Scène
Musique Concert des chœurs du Département de Musique
 Sous la direction de Claire Suhubiette

MERCREDI 30 NOVEMBRE
 18H 30
 Centre Culturel Alban Minville

Danse Cirque « Entre Chien et Loup »
 Deux fois par an, le Centre Culturel Alban-Minville invite le CIAM pour les rencontres « Entre Chien et Loup » sous le signe de la danse et du cirque. L'occasion de faire découvrir à nos voisins du quartier les productions étudiantes de l'Université Toulouse -Jean Jaurès et des compagnies professionnelles.



MERCREDI 7 DÉCEMBRE
 12H45
 La Scène
Cultures du Monde
 Didier Labbé Quartet Écho à Abdullah Ibrahim
 S'inspirant pour cette création des mélodies et des rythmes très festifs mais aussi de la dimension sacrée qui traverse les thèmes du grand compositeur sud-africain, Didier Labbé propose un répertoire de compositions personnelles et de reprises. Les couleurs mélodiques et festives de ce répertoire emmènent le public au-delà d'une rencontre entre jazz et world music

MERCREDI 7 DÉCEMBRE
 18H45 – 7H
 La Scène
Cinéma 16^{ème} Nuit du Cinéma
 Le rendez-vous nocturne des cinéphiles.
 Réservations à l'accueil de La Fabrique.

LUNDI 7 NOVEMBRE

18H30
 La Scène
Cirque Les prémisses de la fin
 Les IPI Lido
 Projet européen « De Mar à Mar »

Spectacle de cirque contemporain porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne France. L'enjeu de ce projet européen est de favoriser la création et la circulation d'œuvres conçues par les talents de demain.
 Projet financé par le Fonds Européen de Développement Régional et par le FEDER.

7 NOVEMBRE-12 NOVEMBRE

20H30
 La Cave Poésie
Festival Le nuage en pantalon
 Poésie sonore et vocale – Poésie action
 Poésie infinitésimale et poésies nouvelles
 Programme sur : <http://ciam.univ-tlse2.fr/>

MERCREDI 9 NOVEMBRE

20H
 La Scène
Cultures du Monde
 Spectacle en hommage à Saïd Chraïbi
Ensemble Moultaqa sous la direction de Ali Alaoui
 Saïd Chraïbi (1951-2016) est le digne représentant de l'école maroco-andalouse avec ses « ornements » dont il a le secret... Il possède aussi une connaissance encyclopédique des maqâms arabes, turcs et perses... Considéré comme le virtuose « ultime » du oud, Saïd Chraïbi a une facilité étonnante à user de l'instrument. Il revient à l'ensemble toulousain al Moultaqa, sous la direction de l'artiste Ali Alaoui de rendre hommage à ce Maître, en jouant un choix de ses créations.

JEUDI 10 NOVEMBRE

12H45
 La Scène
Musique Workshop
 Carte blanche aux groupes de Jazz du département Musique
 Moment important de la vie de la filière jazz : c'est le moment où les classes d'ensemble de la filière jazz du Département Musique font entendre leur travail de l'année. Seuls ou dirigés par leurs enseignants, les étudiants donnent le meilleur d'eux-mêmes entre concentration et enthousiasme.

LUNDI 21 NOVEMBRE

20H30
 La Cave Poésie
 Lionel Boireau
Matières fécales

MARDI 22 NOVEMBRE

12H45
 La Scène
Musique SEC ne chante pas Ferré

 « SEC et ses amis rousignent Léo Ferré. SEC c'est un duo basse-batterie. Ses amis c'est trois saxos, un violon, une autre basse et un mec. Rousigner ça veut dire grignoter avec les incisives. Et Léo Ferré c'est un chanteur un peu connu. Un poète. Un anarchiste je crois. » (Texte : SEC)

DU 14 AU 18 NOVEMBRE 2016

Création à La Cave Poésie

à la journée d'étude « Paysages et héritages de David Bowie » organisée par l'équipe de recherche Cultures Anglo-Saxonnes ce même jour de 9h à 18h à la Maison de la Recherche (salle F 417).



© Samuel Martin

VENDREDI 2 DÉCEMBRE
 12H45
 La Scène
Musique
Workshop – Xtet Mirail Band
 Sous la direction de Michel Parmentier
 Le X-tet Mirail Band a pour répertoire un programme de compositions originales. Dirigé par leur enseignant, Michel Parmentier, cet orchestre d'étudiants toujours renouvelé, se compose de jeunes et talentueux musiciens de jazz en formation au département Musique (filière Jazz) de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

LUNDI 5 DÉCEMBRE

20H30
 La Cave Poésie
 Pierre Guéry
 Frédérique Soumagne

LUNDI 12 DÉCEMBRE

20H30
 La Cave Poésie
Poésies sonores et vocales

VENDREDI 16 DÉCEMBRE

12H45
 La Scène
Musique Workshop classique



Seau sans anse, 1995, collection Frac Aquitaine. - © Sébastien Blanco,

8 NOVEMBRE – 16 DÉCEMBRE
 La Fabrique – Le Cube, Le Tube, La Galerie & La Librairie Études

Art contemporain Loft Story
 Œuvres des collections des Fracs Aquitaine, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon et du collectionneur de design Jean Galvani
 Exposition en collaboration avec l'Espace Croix-Baragnon

Vernissage le mardi 8 novembre à 18h 00

LUNDI 14 NOVEMBRE

20H30
 La Cave Poésie
Pleine lune

MARDI 15 NOVEMBRE

12H45
 La Scène
Musique Aquaserge Orchestra



L'Aquaserge Orchestra entreprend de jouer une musique inclusive, totale, sans frontière, embrassant l'histoire de la musique moderne. Une pop imprégnée de toutes les expérimentations sonores, des recherches de la musique contemporaine, jazz, et le rock électrique ; le tout chanté en français pour raconter une histoire sous-marine.

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 NOVEMBRE
 12H45
 La Scène



Théâtre Festival Entre en Scène
 Entre en scène ! Acte 1 : du 24 novembre au 1^{er} décembre
 Entre en scène ! est un festival de théâtre inter-universitaire en 2 temps (acte 1 à l'automne, acte 2 au printemps) qui a pour but de diffuser dans différents sites (universités, écoles, cité U, musée...) quelques créations de troupes étudiantes.
 Au programme, 6 représentations dans 3 lieux, dont 2 à la Fabrique (24, 25 novembre à 20h).
 Un stage de pratique théâtrale de 4 jours, ouvert à tous, est également proposé à cette occasion.
 Tous les détails à partir du 10 octobre sur www.univ-toulouse.fr/sdr

LUNDI 28 NOVEMBRE

12H45 ET 18H30
 La Scène
Musique et danse « Artères »
 Duo Quails
 « Le croisement des espèces instrumentales au service du sensible, c'est ce que nous expérimentons pour cette création, en corps et en sons. » Quelen Lamouroux et Alice Huc

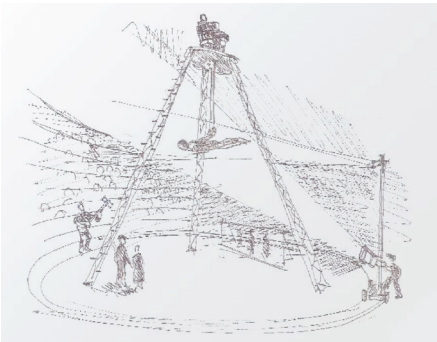


© Montelan

MARDI 6 DÉCEMBRE
Résidence Jazz- Musique du monde autour de Frank Rivet et le choro brésilien
 D'une importance esthétique aussi considérable que le jazz ou le flamenco, le Choro constitue l'école de musique brésilienne par excellence, à la fois populaire et virtuose. D'une richesse exceptionnelle, il allie la musique, les danses de salon européennes et les rythmes syncopés africains.

12h45 : **Concert de restitution de résidence**
 Franck Rivet et les étudiants du département de Musique,

18h30 : **Franck Rivet dans Quarteto Samambaia**
 Franck Rivet, guitare, voix - Robson Barros, basse - Rodolphe Russo, flûte - Pascal Legrand, batterie - Benedito Pereira de Oliveira, percussions - Et Renato Bandeira, guitare (invité)
 Dans un climat intimiste, raffiné mais aussi dansant, le quartet vous fera voyager des années 30 à aujourd'hui entre jazz fusion, choro, samba, bossa nova, entre arrangements éclectiques et standards brésiliens.



JEUDI 15 DÉCEMBRE
 18H30
 La Scène

Cirque « En attendant la suite »
 La Main S'affaire
 Plus vrai que le JT de 20H. Plus profond qu'un sujet d'1mn15 entre les départs en vacances et les mécontentes de la grève des cheminots. Plus pointu qu'un discours d'expert mandaté par Areva au sujet du nucléaire...
 En exclusivité, observez comment 6 profils psycho-sociaux vont cohabiter sur une piste de 9 mètres de diamètre, prisonniers d'une arène dont vous êtes les gardiens.