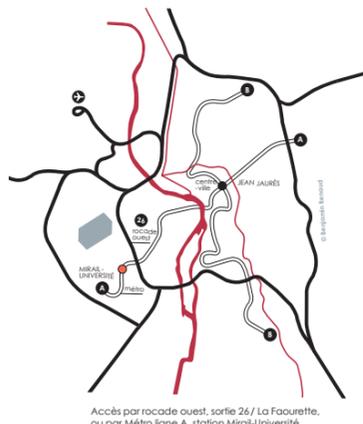




Université Toulouse - Jean Jaurès
La Fabrique
5 allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9
Accueil : 05 61 50 44 62
ciam@univ-tlse2.fr
ciam.univ-tlse2.fr

Licence d'entrepreneur de spectacles :
1^{ère} catégorie 1 - 1087899
2^{ème} catégorie 2 - 1087901
3^{ème} catégorie 3 - 1087900

Voir le programme sur le site
<http://ciam.univ-tlse2.fr>



Accès par rocade ouest, sortie 26 / La Faourette,
ou par Métro ligne A, station Mirail-Université

UT2J - Communication - Conception et design graphique - Laurence SCHMITT

CIAM
CENTRE D'INITIATIVES ARTISTIQUES DU MIRAIL
LA FABRIQUE
ENTRÉE LIBRE ET GRATUIT

LUNDI 25 SEPTEMBRE 19H
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman

21H

Présentation de la revue CARTON
Réalisée par les étudiants du chantier d'art provisoire du CIAM
Autofinancée et autogérée par les étudiants.
Avec Jean-Rémi Gandon, Mais-Alvim Kartoul, Théophile Laverie,
Théo Plantefol, Eva Baboulene, Eugénie Baylac, Arthur Timonier,
Siam Mihaimzi, Matilda Diez, Paul Aubry Pomiers, Miel Pages,
Julien Clastres, Laura Sauvaget, François Ménager, Agnes Dupuy,
Tom Dubor Touquet, Maxime Juniet.
Préface de Serge Pey.



© Fabien Lavoc

MARDI 26 & MERCREDI 27 SEPTEMBRE 12H45
Extérieur Fabrique

Danse africaine, flamenco, orientale, Hip-hop / Musique
Présentation des ateliers du CIAM
Démonstrations danse et musique par les enseignants des ateliers
du CIAM !
L'occasion de les rencontrer avant de vous inscrire.

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 12H45
La Scène

Théâtre
Sortie de résidence « Total Action »
texte de Bernadette Pourquié,
mise en scène par Fabio Ezechiele Sforzini
Un homme et une femme sur une plateforme pétrolière
tentent de prendre le thé. Des geysers, une nappe très noire
multidimensionnelle, des mouches collantes et une thèière
explosive du début jusqu'à la fin ! Inspirée d'un fait divers, « Total
action » évoque la mondialisation et la menace que constituent
les multinationales contre notre environnement.

D'OCTOBRE À MAI 19H
Transartistique
Attention, homme dansant

8 mois de résidence offerts au chorégraphe - mais pas
seulement - Pascal Delhay pour remonter la trajectoire de
sa démarche artistique, les rencontres qui la jalonnent, les
bifurcations qu'elle emprunte à plaisir, les territoires artistiques
qu'elle annexe chemin faisant, et découvrir où l'entraîne
aujourd'hui son élan. Pendant 8 mois, Delhay occupe la fac à
sa manière. Au programme : spectacles, ateliers de création,
apparitions surnaturelles.

2 OCTOBRE-31 OCTOBRE 17H30
Bibliothèque Universitaire Centrale
Cultures du Monde

MERCREDI 11 OCTOBRE
Exposition de photographies
Inauguration et dégustation de thés
Au-delà des nuages
Fragments d'un parcours curieux au Yunnan
Photographies de Dominique Charriez et Aude Frère
Cette exposition est construite sur les traces rapportées de leurs
voyages par deux photographes, passionnées par la Chine,
la province de Yunnan et l'Asie du Sud-Est. Des images de la
tradition liées au monde rural et de la culture du thé jalonnent ces
parcours curieux réitérés au fil des années.



JEUDI 5 OCTOBRE 12H45
La Scène

Musique
My Education (post-rock / USA)
Le collectif d'Austin (Texas) compose une musique expressionniste :
un rock instrumental visuel aux atmosphères aériennes, aux
contours psychédélics, où se mélangent violon mélancolique
et guitares électriques. Certains morceaux évoquent l'émotion
d'un Sigur Rós tandis que d'autres flirtent avec l'obscurité d'un
Mono. A découvrir pour la première fois à Toulouse !

LUNDI 2 OCTOBRE 19H
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman

21H

Festival d'Occitanie
CYLSEE chante Max Rouquette
Parfois surnommé le « Graçq occitan », il a joué un rôle
incontestable dans le maintien et la sauvegarde de la culture
d'oc et de la littérature occitane. Il fit partie de l'Institut d'études
occitanes qu'il présida de 1952 à 1957.
Il est l'auteur d'une œuvre foisonnante (prose, poésie, théâtre)
à la dimension universelle. Écrite en occitan, cette œuvre a dû
attendre les premières traductions avant d'être reconnue en
France et dans de nombreux pays. Vert Paradis, un recueil de
courts récits ayant pour cadre les garrigues de l'arrière-pays
montpelliérain, est considéré comme son chef-d'œuvre.

© Emmanuel Troussé



6 - 26 OCTOBRE
Le Cube & Le Tube

Art contemporain
40 ans / 40 artistes / 40 œuvres

Vernissage le jeudi 5 octobre à 18h
L'exposition réunit un ensemble d'artistes qui ont jalonné l'histoire
du CIAM de ses origines jusqu'à nos jours. Elle résume les choix
faits par le CIAM et donne à voir un panorama sélectif de l'art
contemporain des quatre dernières décennies.

Quadragénaire

Le CIAM a 40 ans et fête son anniversaire avec vous de l'automne
au printemps. Le CIAM, c'est un projet d'action culturelle
bouillonnant et singulier né dans le sillage de Mai 68 et mis en
œuvre par l'UT2J, quand elle était encore Université du Mirail. Pour
marquer ses 40 ans, le CIAM a concocté un programme animé
par un désir d'explorations de pistes nouvelles et de ruptures avec
ses usages, car son anniversaire s'affirme davantage prospectif
que rétrospectif. Au menu sélectif de son laboratoire à entrées
multiples : du théâtre de rue, une histoire visuelle de la techno,
des ateliers de création de fanzine, de la comédie musicale, de
la danse, de la réalisation vidéo, une résidence au long cours,
des sollicitations à toute heure, matin, midi et nuit, annoncées ou
pas, dans des lieux habituels ou non, urbi et orbi. Rendez-vous le
2 octobre pour une ouverture en fanfare et percussions.



LUNDI 2 OCTOBRE 12H45
Campus du Mirail

Musique
Ouverture en fanfare et percussions
pour le 40^{ème} anniversaire du CIAM, l'esprit d'un lieu

Sur le coup de 12h45, entre Arche et Fabrique, nous procéderons à
l'inauguration officielle des festivités célébrant le 40^{ème} anniversaire
du CIAM, en la compagnie bruyante, mais talentueuse du
Marching Band du département de musique sous la direction de
Daniel Dumoulin et des rythmes internationalistes d'Ali Alaoui.
Qu'on se le dise et que l'on vienne nombreux. Tenue de journée
exigée.



Pour suivre les événements du programme 40 ans du CIAM, l'esprit
d'un lieu, repérez le label CAC 40 (CIAM Action Culturelle 40).



MERCREDI 4 OCTOBRE 18H30
La Scène

Cinéma / Danse
« Happi, la tristesse du roi » James Carles (Extrait)
« À l'étranger - portraits de danseurs »
« All Elements »
CAP ICI ! Avignon 2016 - projet IDEX
Cie Hedy Maalem
Hedy Maalem a parcouru le monde pour retrouver des danseurs
qu'il a aimés. Projection qui marquera la clôture de la cie Hedy
Maalem, mais gageons que l'artiste chorégraphe continuera à
nous surprendre... Les étudiants de l'Université de Toulouse et les
jeunes artistes urbains mis en scène par la Cie Hedy Maalem
concluront ce temps fort par la reprise du spectacle présenté à
Avignon en 2016 !



MARDI 3 & MERCREDI 4 OCTOBRE 12H45
Extérieur Fabrique / La Scène

Cirque / Projet Européen POCTEFA
« 3D » Cie HMG

Les compagnies invitées inventent de nouveaux dispositifs pour
accueillir le public en extérieur. (repl Scène de la Fabrique si
mauvais temps)
« 3D » est un objet conçu par Jonathan Guichard pour mettre en
perspective un rapport ludique à la matière, à l'espace, à l'autre.
Spectacle financé par le FEDER dans le cadre du projet Européen
« De Mar à Mar ».

LUNDI 9 OCTOBRE 12H45
La Scène

Transartistique
Pascal Delhay
Je suis un autre. Les miroirs de Bacon.



Variation de 1 à 8.
Episode 1
Si Je est un autre.
Qui suis-je ?
Ce projet travaillera la
question de l'identité et de
la multiplicité des réponses
possibles.
Quel est cet autre, en lieu et
place de soi-même ?
Qui se cache derrière, la
persona, le masque de nos
conventions sociales et
gestuelles une fois mise à
nues ?
L'enjeu est de découvrir qui
agit en nous.

© photo Bruno Aptel



LUNDI 9 OCTOBRE 19H
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman.

21H
ARTHURIENNE - Mille bougies sous la direction d'Arthur Timonier
SLAM / Poésie directe, improvisation
Soirée anniversaire des 50 ans de la Cave poésie



CAC 40

©Alexis Nys

MARDI 10 OCTOBRE 12H45
Patio Bât. Philippe Malrieu

Théâtre de rue
« Ce qui m'est dû » - Cie la débordante

Qu'est-ce qu'on me doit? Qu'est-ce que je dois? De quoi suis-je redevable et à qui? Qu'est-ce que je sais du monde qui m'entoure et me constitue? D'où viennent toutes ces choses que je consomme? Qui m'informe de l'état du monde? Qui fait de la politique et pour qui? Qui parle?



© Alexis Nys

MERCREDI 11 OCTOBRE 12H45
Patio Bât. Philippe Malrieu

CAC 40

Théâtre de rue
« La vie devant soi » - les Chiennes Nationales

Adapté du roman de Romain Gary, Les Chiennes Nationales nous invite à suivre Momo dans le Belleville de l'après-guerre, celui des Arabes et des prostituées, où la fraternité permet à chacun d'avoir sa place. Au fur et à mesure du récit, le spectateur devient lui aussi personnage de cette histoire que nous vivons ensemble.



JEUDI 12 OCTOBRE 12H45
La Scène

Musique
Yaroldi Abreu, Rodney Barreto & Gaston Joya
(jazz / Cuba) - Festival Jazz sur son 31

Invité du festival Jazz sur son 31, Yaroldy Abreu est le maître incontesté de la tradition des percussions cubaines et un pédagogue hors-pair qui a formé toute une génération de musiciens de l'île. Rodney Barreto et Gaston Joya jouent ensemble depuis leurs débuts. Ils forment tous les trois la rythmique de Chucho Valdés pour Irakere et les Afro-Cuban Messengers.



Visuel Ateliers MAO

LUNDI 16, MARDI 17, LUNDI 23, MARDI 24 OCTOBRE 19H
Galerie
CAC 40 10H - 13H ET 14H - 17H

Musique
Ateliers de Musique Assistée par Ordinateur

Des ateliers de découverte et de pratique de musique assistée par ordinateur se dérouleront dans la Galerie de La Fabrique sur le thème de l'improvisation, du jeu et du geste musical. Le spectre des musiques actuelles comprend des processus créatifs et outils digitaux que nous vous proposons de découvrir aux côtés des deux intervenants Tom Terrien et Fabien Fromage.



LUNDI 16 OCTOBRE 18H30
La Scène
CAC 40

Danse
« Guerre »
Cie Samuel Mathieu

Guerre, confrontation entre la ligne et la couleur où les sangles et la danse écrivent de fait la dramaturgie de la pièce. Inspiré par un ballet d'Yves Klein mêlant danse et cinéma, Samuel Mathieu invoquera le mouvement au sens large, rompant ainsi les clivages entre les disciplines pour laisser place au corps dans un espace en 3 dimensions.

Création en cours, sortie prévue fin octobre 2017 à CIRC.

LUNDI 16 OCTOBRE 19H
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman.

21H

Derniers textes Serge Pey : Victor Hugo
Tables tournantes de Jersey



MARDI 17 OCTOBRE 12H45
La Scène

Danse / CDCN
« Je suis... »

Création dirigée par Fanny de Chaillé pour le groupe des onze danseurs de la formation Extensions.

« Je suis... » est une pièce sur le groupe, sur sa forme qui est à la fois fondatrice et empathique mais également coercitive. Comment se révéler en tant que "je" au sein du groupe sans trop l'affecter ou s'affecter tout en le supportant... Prendre cette extension au pied de la lettre, comme celle d'un "je" qui pourrait devenir un "nous" commun. » Fanny de Chaillé



MERCREDI 18 OCTOBRE 12H45
La Scène

Cultures du Monde
Festival Occitania
Duo P.A.T.O.I.S
ou Pichòta Associacion de Tradicion Occitana
e d'Intuïcions Sonòras.

Le chant et les percussions qu'elles partagent depuis 8 ans au sein de « La Mal Coiffée », sont les outils de ce duo qui aime se nourrir du répertoire occitan. Ces chants à danser, à partager, à imaginer ou à transmettre, Karine Berry - chant, bombo, trompette - et Laelitia Dutech - chant, bendir, tambourin, tom basse - s'amuse à en réinventer leur interprétation... et c'est sublime !

Dans le cadre du Festival Occitania qui se déroule du 8 septembre au 25 octobre 2017
www.festivaloccitania.com



JEUDI 19 OCTOBRE 12H45
La Scène

Musique
Tyler Blanton Electric Trio (jazz / USA)
Festival Jazz sur son 31

Le trio new-yorkais dirigé par le vibraphoniste Tyler Blanton propose un jazz moderne, où fusionnent influences funk et sonorités électroniques. Accompagné par le bassiste Massimo Biolcati et Ari Hoening derrière les fûts, Tyler Blanton crée un paysage éclectique et expansif à l'aide d'un contrôleur MIDI déclenchant une variété de synthétiseurs et d'échantillonneurs.

LUNDI 23 OCTOBRE 12H45
La Scène
CAC 40

Transartistique
ATTENTION
Pascal Delhay
Je suis un autre. Les miroirs de Bacon.
Episode 2

Observer l'origine du mouvement naissant. Le mouvement naît-il de ma conscience ou de mon corps ? L'installation scénographique faite de vitres en plexiglas, disposées entre le spectateur et l'acteur-danseur suggérera des réponses variables mais immédiates. Le dispositif agira sur l'action plaçant les artistes comme les témoins de leur propre présence.



LUNDI 23 OCTOBRE 19H
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman.

21H

Notes de voix de page
Théo Plantefol - Julien Clastes - Théophile Laverie



© David Horsman

MARDI 24 OCTOBRE 12H45
La Scène

Cultures du Monde
Projection et Danse des Ouighours/Chine

Mukaddas Mijit, chorégraphe et réalisatrice de courts métrages
Trois courts métrages réalisés par Mukaddas Mijit dans la région autonome ouïghoure du Xinjiang. Une cérémonie soufie, la vie spirituelle d'une grand-mère et un voyage au cœur des traditions musicales ouïghoures. Mukaddas proposera un instant musical et dansant à la suite de la projection pour prolonger cette rencontre avec la culture ouïghoure.



© Mohamed Habbib Samrakandi, Morakheh-avril, 2017

MERCREDI 25 OCTOBRE 14H-16H
Salle RU 102
CAC 40

VENDREDI 27 OCTOBRE 19H-21H

Cultures du Monde
Librairie Ombres
Journées des arts culinaires et musicaux

Avec la participation de Mohamed Oubahli (historien de l'alimentation, EHES) et Marc Loopuyt (ethnomusicologue).

Les étudiants du Monde, les cuisines du Monde : de la convivialité culinaire au quotidien sur notre campus universitaire.

La nourriture présente un riche domaine d'observation et de réflexion dans le cadre d'une culture donnée. Fêter les cuisines du monde, c'est faire écho à la présence de plus de 130 nationalités étudiantes sur notre campus. Que mange notre communauté universitaire sur le campus et dans les restaurants qui l'avoisinent ?



JEUDI 26 OCTOBRE 12H45
La Scène
CAC 40

Théâtre
« Les poissons ne posent pas de questions »
Cie Zart

Le corps d'une femme a été retrouvé sur la plage de la Pointe aux oies, il s'agit probablement d'une clandestine qui tentait de traverser la Manche à la nage, vêtue d'une combinaison de natation, la jeune femme avait plié dessous des vêtements secs, emporté des produits énergisants et portait une boussole autour du cou.



CAC 40

JEUDI 26 OCTOBRE 19H30
La Scène

Cinéma
Projections patrimoine,
mémoire & université

Le CIAM propose une diffusion de courts et moyens métrages autour de la reconstruction de l'UT2J, de sa mémoire patrimoniale et de son implantation historique dans le quartier du Mirail. Inédits, les quelques films diffusés (documentaires et fictions) ont été tournés par le collectif Satourne, une équipe de jeunes réalisateurs encore étudiants pour la plupart. Un échange avec l'équipe, les acteurs et intervenants de ces films sera prévu, ainsi qu'un apéritif.