



Accès par rocade ouest, sortie 26 / La Faourette,  
ou par Métro ligne A, station Mirail-Université

# CIAM

CENTRE D'INITIATIVES ARTISTIQUES DU MIRAIL  
LA FABRIQUE  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUIT

**LUNDI 25 SEPTEMBRE 19H**  
**La Cave Poésie**

**Poésie**  
Serge Pey Séminaire public  
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman

**21H**

**Présentation de la revue CARTON**  
Réalisée par les étudiants du chantier d'art provisoire du CIAM  
Autofinancée et autogérée par les étudiants.  
Avec Jean-Rémi Gandon, Mais-Alvim Kartoul, Théophile Laverie,  
Théo Plantefol, Eva Baboulene, Eugénie Baylac, Arthur Timonier,  
Siam Mihaimzi, Matilda Diez, Paul Aubry Pomiers, Miel Pages,  
Julien Clastres, Laura Sauvaget, François Ménager, Agnes Dupuy,  
Tom Dubor Touquet, Maxime Juniet.  
Préface de Serge Pey.



© Fabien Lavoc

**MARDI 26 & MERCREDI 27 SEPTEMBRE 12H45**  
**Extérieur Fabrique**

**Danse africaine, flamenco, orientale, Hip-hop / Musique**  
Présentation des ateliers du CIAM  
Démonstrations danse et musique par les enseignants des ateliers  
du CIAM !  
L'occasion de les rencontrer avant de vous inscrire.

**VENDREDI 29 SEPTEMBRE 12H45**  
**La Scène**

**Théâtre**  
**Sortie de résidence « Total Action »**  
texte de Bernadette Pourquié,  
mise en scène par Fabio Ezechiele Sforzini  
Un homme et une femme sur une plateforme pétrolière  
tentent de prendre le thé. Des geysers, une nappe très noire  
multidimensionnelle, des mouches collantes et une théière  
explosive du début jusqu'à la fin ! Inspirée d'un fait divers, « Total  
action » évoque la mondialisation et la menace que constituent  
les multinationales contre notre environnement.

**D'OCTOBRE À MAI 19H**  
**Transartistique**  
**Attention, homme dansant**

8 mois de résidence offerts au chorégraphe - mais pas  
seulement - Pascal Delhay pour remonter la trajectoire de  
sa démarche artistique, les rencontres qui la jalonnent, les  
bifurcations qu'elle emprunte à plaisir, les territoires artistiques  
qu'elle annexe chemin faisant, et découvrir où l'entraîne  
aujourd'hui son élan. Pendant 8 mois, Delhay occupe la fac à  
sa manière. Au programme : spectacles, ateliers de création,  
apparitions surnaturelles.

**2 OCTOBRE-31 OCTOBRE 17H30**  
**Bibliothèque Universitaire Centrale**  
**Cultures du Monde**

**MERCREDI 11 OCTOBRE**  
**Exposition de photographies**  
**Inauguration et dégustation de thés**  
Au-delà des nuages  
Fragments d'un parcours curieux au Yunnan  
Photographies de Dominique Charriez et Aude Frère  
Cette exposition est construite sur les traces rapportées de leurs  
voyages par deux photographes, passionnées par la Chine,  
la province de Yunnan et l'Asie du Sud-Est. Des images de la  
tradition liées au monde rural et de la culture du thé jalonnent ces  
parcours curieux réitérés au fil des années.



**JEUDI 5 OCTOBRE 12H 45**  
**La Scène**

**Musique**  
**My Education (post-rock / USA)**  
Le collectif d'Austin (Texas) compose une musique expressionniste :  
un rock instrumental visuel aux atmosphères aériennes, aux  
contours psychédélics, où se mélangent violon mélancolique  
et guitares électriques. Certains morceaux évoquent l'émotion  
d'un Sigur Rós tandis que d'autres flirtent avec l'obscurité d'un  
Mono. A découvrir pour la première fois à Toulouse !

**LUNDI 2 OCTOBRE 19H**  
**La Cave Poésie**

**Poésie**  
Serge Pey Séminaire public  
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman

**21H**

**Festival d'Occitanie**  
CYLSEE chante Max Rouquette  
Parfois surnommé le « Gracq occitan », il a joué un rôle  
incontestable dans le maintien et la sauvegarde de la culture  
d'oc et de la littérature occitane. Il fit partie de l'Institut d'études  
occitanes qu'il présida de 1952 à 1957.  
Il est l'auteur d'une œuvre foisonnante (prose, poésie, théâtre)  
à la dimension universelle. Écrite en occitan, cette œuvre a dû  
attendre les premières traductions avant d'être reconnue en  
France et dans de nombreux pays. Vert Paradis, un recueil de  
courts récits ayant pour cadre les garrigues de l'arrière-pays  
montpelliérain, est considéré comme son chef-d'œuvre.

**2 OCTOBRE-31 OCTOBRE**  
**Bibliothèque Universitaire Centrale**  
**Cultures du Monde**



**6 - 26 OCTOBRE**  
**Le Cube & Le Tube**

**Art contemporain**  
**40 ans / 40 artistes / 40 œuvres**

**Vernissage le jeudi 5 octobre à 18h**  
L'exposition réunit un ensemble d'artistes qui ont jalonné l'histoire  
du CIAM de ses origines jusqu'à nos jours. Elle résume les choix  
faits par le CIAM et donne à voir un panorama sélectif de l'art  
contemporain des quatre dernières décennies.

**Quadragénaire**

Le CIAM a 40 ans et fête son anniversaire avec vous de l'automne  
au printemps. Le CIAM, c'est un projet d'action culturelle  
bouillonnant et singulier né dans le sillage de Mai 68 et mis en  
œuvre par l'UT2J, quand elle était encore Université du Mirail. Pour  
marquer ses 40 ans, le CIAM a concocté un programme animé  
par un désir d'explorations de pistes nouvelles et de ruptures avec  
ses usages, car son anniversaire s'affirme davantage prospectif  
que rétrospectif. Au menu sélectif de son laboratoire à entrées  
multiples : du théâtre de rue, une histoire visuelle de la techno,  
des ateliers de création de fanzine, de la comédie musicale, de  
la danse, de la réalisation vidéo, une résidence au long cours,  
des sollicitations à toute heure, matin, midi et nuit, annoncées ou  
pas, dans des lieux habituels ou non, urbi et orbi. Rendez-vous le  
2 octobre pour une ouverture en fanfare et percussions.



**LUNDI 2 OCTOBRE 12H45**  
**Campus du Mirail**

**Musique**  
**Ouverture en fanfare et percussions**  
**pour le 40<sup>ème</sup> anniversaire du CIAM, l'esprit d'un lieu**

Sur le coup de 12h45, entre Arche et Fabrique, nous procéderons à  
l'inauguration officielle des festivités célébrant le 40<sup>ème</sup> anniversaire  
du CIAM, en la compagnie bruyante, mais talentueuse du  
Marching Band du département de musique sous la direction de  
Daniel Dumoulin et des rythmes internationalistes d'Ali Alaoui.  
Qu'on se le dise et que l'on vienne nombreux. Tenue de journée  
exigée.



Pour suivre les événements du programme 40 ans du CIAM, l'esprit  
d'un lieu, repérez le label CAC 40 (CIAM Action Culturelle 40).



© Emmanuel Trouesse

**MERCREDI 4 OCTOBRE 18H30**  
**La Scène**

**Cinéma / Danse**  
**« Happi, la tristesse du roi » James Carles (Extrait)**  
**« À l'étranger - portraits de danseurs »**  
**« All Elements »**  
**CAP ICI ! Avignon 2016 - projet IDEX**  
Cie Hedy Maalem  
Hedy Maalem a parcouru le monde pour retrouver des danseurs  
qu'il a aimés. Projection qui marquera la clôture de la cie Hedy  
Maalem, mais gageons que l'artiste chorégraphe continuera à  
nous surprendre... Les étudiants de l'Université de Toulouse et les  
jeunes artistes urbains mis en scène par la Cie Hedy Maalem  
concluront ce temps fort par la reprise du spectacle présenté à  
Avignon en 2016 !



© Mathieu Bleton

**MARDI 3 & MERCREDI 4 OCTOBRE 12H45**  
**Extérieur Fabrique / La Scène**

**Cirque / Projet Européen POCTEFA**  
**« 3D » Cie HMG**

Les compagnies invitées inventent de nouveaux dispositifs pour  
accueillir le public en extérieur. (repl Scène de la Fabrique si  
mauvais temps)  
« 3D » est un objet conçu par Jonathan Guichard pour mettre en  
perspective un rapport ludique à la matière, à l'espace, à l'autre.  
Spectacle financé par le FEDER dans le cadre du projet Européen  
« De Mar à Mar ».

**LUNDI 9 OCTOBRE 12H45**  
**La Scène**

**Transartistique**  
**Pascal Delhay**  
**Je suis un autre. Les miroirs de Bacon.**



Variation de 1 à 8.  
Episode 1  
Si Je est un autre.  
Qui suis-je ?  
Ce projet travaillera la  
question de l'identité et de  
la multiplicité des réponses  
possibles.  
Quel est cet autre, en lieu et  
place de soi-même ?  
Qui se cache derrière, la  
persona, le masque de nos  
conventions sociales et  
gestuelles une fois mise à  
nues ?  
L'enjeu est de découvrir qui  
agit en nous.

© photo Bruno Aptel



**LUNDI 9 OCTOBRE 19H**  
**La Cave Poésie**

**Poésie**  
Serge Pey Séminaire public  
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman.

**21H**  
ARTHURIENNE - Mille bougies sous la direction d'Arthur Timonier  
SLAM / Poésie directe, improvisation  
Soirée anniversaire des 50 ans de la Cave poésie



CAC 40

©Alexis Nys

MARDI 10 OCTOBRE

12H45

Patio Bât. Philippe Malrieu

**Théâtre de rue**  
« Ce qui m'est dû » - Cie la débordante

Qu'est-ce qu'on me doit? Qu'est-ce que je dois? De quoi suis-je redevable et à qui? Qu'est-ce que je sais du monde qui m'entoure et me constitue? D'où viennent toutes ces choses que je consomme? Qui m'informe de l'état du monde? Qui fait de la politique et pour qui? Qui parle?



© Alexis Nys

MERCREDI 11 OCTOBRE

12H45

Patio Bât. Philippe Malrieu

CAC 40

**Théâtre de rue**  
« La vie devant soi » - les Chiennes Nationales

Adapté du roman de Romain Gary, Les Chiennes Nationales nous invite à suivre Momo dans le Belleville de l'après-guerre, celui des Arabes et des prostituées, où la fraternité permet à chacun d'avoir sa place. Au fur et à mesure du récit, le spectateur devient lui aussi personnage de cette histoire que nous vivons ensemble.



JEUDI 12 OCTOBRE

12H45  
La Scène

**Musique**  
Yaroldi Abreu, Rodney Barreto & Gaston Joya  
(jazz / Cuba) - Festival Jazz sur son 31

Invité du festival Jazz sur son 31, Yaroldi Abreu est le maître incontesté de la tradition des percussions cubaines et un pédagogue hors-pair qui a formé toute une génération de musiciens de l'île. Rodney Barreto et Gaston Joya jouent ensemble depuis leurs débuts. Ils forment tous les trois la rythmique de Chucho Valdés pour Irakere et les Afro-Cuban Messengers.



Visuel Ateliers MAO

LUNDI 16, MARDI 17, LUNDI 23, MARDI 24 OCTOBRE

Galerie

CAC 40

10H - 13H ET 14H - 17H

**Musique**  
Ateliers de Musique Assistée par Ordinateur

Des ateliers de découverte et de pratique de musique assistée par ordinateur se dérouleront dans la Galerie de La Fabrique sur le thème de l'improvisation, du jeu et du geste musical. Le spectre des musiques actuelles comprend des processus créatifs et outils digitaux que nous vous proposons de découvrir aux côtés des deux intervenants Tom Terrien et Fabien Fromage.



LUNDI 16 OCTOBRE

18H30  
La Scène

CAC 40

**Danse**  
« Guerre »  
Cie Samuel Mathieu

Guerre, confrontation entre la ligne et la couleur où les sangles et la danse écrivent de fait la dramaturgie de la pièce. Inspiré par un ballet d'Yves Klein mêlant danse et cinéma, Samuel Mathieu invoquera le mouvement au sens large, rompant ainsi les clivages entre les disciplines pour laisser place au corps dans un espace en 3 dimensions.

Création en cours, sortie prévue fin octobre 2017 à CIRCA.

LUNDI 16 OCTOBRE

19H  
La Cave Poésie

Poésie

Serge Pey Séminaire public  
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman.

21H

Derniers textes Serge Pey : Victor Hugo  
Tables tournantes de Jersey



MARDI 17 OCTOBRE

12H45  
La Scène

**Danse / CDCN**  
« Je suis... »

Création dirigée par Fanny de Chaillé pour le groupe des onze danseurs de la formation Extensions.

« Je suis... » est une pièce sur le groupe, sur sa forme qui est à la fois fondatrice et empathique mais également coercitive. Comment se révéler en tant que "je" au sein du groupe sans trop l'affecter ou s'affecter tout en le supportant... Prendre cette extension au pied de la lettre, comme celle d'un "je" qui pourrait devenir un "nous" commun. » Fanny de Chaillé



MERCREDI 18 OCTOBRE

12H45  
La Scène

Cultures du Monde

Festival Occitania  
Duo P.A.T.O.I.S  
ou Pichòta Associacion de Tradicion Occitana  
e d'Intuitions Sonòras.

Le chant et les percussions qu'elles partagent depuis 8 ans au sein de « La Mal Coiffée », sont les outils de ce duo qui aime se nourrir du répertoire occitan. Ces chants à danser, à partager, à imaginer ou à transmettre, Karine Berry - chant, bombo, trompette - et Laelitia Dutech - chant, bendir, tambourin, tom basse - s'amuse à en réinventer leur interprétation... et c'est sublime !

Dans le cadre du Festival Occitania qui se déroule du 8 septembre au 25 octobre 2017  
www.festivaloccitania.com



JEUDI 19 OCTOBRE

12H45  
La Scène

**Musique**  
Tyler Blanton Electric Trio (jazz / USA)  
Festival Jazz sur son 31

Le trio new-yorkais dirigé par le vibraphoniste Tyler Blanton propose un jazz moderne, où fusionnent influences funk et sonorités électroniques. Accompagné par le bassiste Massimo Biolcati et Ari Hoening derrière les fûts, Tyler Blanton crée un paysage éclectique et expansif à l'aide d'un contrôleur MIDI déclenchant une variété de synthétiseurs et d'échantillonneurs.

LUNDI 23 OCTOBRE

12H45  
La Scène

Transartistique

CAC 40

ATTENTION



HOMME  
DANSANT!  
depuis 1979

Pascal Delhay  
Je suis un autre. Les miroirs de Bacon.  
Episode 2

Observer l'origine du mouvement naissant. Le mouvement naît-il de ma conscience ou de mon corps ? L'installation scénographique faite de vitres en plexiglas, disposées entre le spectateur et l'acteur-danseur suggérera des réponses variables mais immédiates. Le dispositif agira sur l'action plaçant les artistes comme les témoins de leur propre présence.



LUNDI 23 OCTOBRE

19H  
La Cave Poésie

Poésie

Serge Pey Séminaire public  
Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman.

21H

Notes de voix de page

Théo Plantefol - Julien Clastes - Théophile Laverie



© David Horsman

MARDI 24 OCTOBRE

12H45  
La Scène

Cultures du Monde

Projection et Danse des Ouighours/Chine

Mukaddas Mijit, chorégraphe et réalisatrice de courts métrages  
Trois courts métrages réalisés par Mukaddas Mijit dans la région autonome ouïghoure du Xinjiang. Une cérémonie soufie, la vie spirituelle d'une grand-mère et un voyage au cœur des traditions musicales ouïghoures. Mukaddas proposera un instant musical et dansant à la suite de la projection pour prolonger cette rencontre avec la culture ouïghoure.



© Mohamed Habbib Samrakandi, Morakheh-avr. 2017

MERCREDI 25 OCTOBRE

14H-16H  
Salle RU 102

CAC 40

JEUDI 26 OCTOBRE

19H-21H30

Librairie Ombres

Cultures du Monde

Journées des arts culinaires et musicaux  
Avec la participation de Mohamed Oubahli (historien de l'alimentation, EHES) et Marc Loopuyt (ethnomusicologue).

Les étudiants du Monde, les cuisines du Monde : de la convivialité culinaire au quotidien sur notre campus universitaire.

La nourriture présente un riche domaine d'observation et de réflexion dans le cadre d'une culture donnée. Fêter les cuisines du monde, c'est faire écho à la présence de plus de 130 nationalités étudiantes sur notre campus. Que mange notre communauté universitaire sur le campus et dans les restaurants qui l'avoisinent ?



JEUDI 26 OCTOBRE

12H45  
La Scène

CAC 40

Théâtre

« Les poissons ne posent pas de questions »  
Cie Zart

Le corps d'une femme a été retrouvé sur la plage de la Pointe aux oies, il s'agit probablement d'une clandestine qui tentait de traverser la Manche à la nage, vêtue d'une combinaison de natation, la jeune femme avait plié dessous des vêtements secs, emporté des produits énergisants et portait une boussole autour du cou.



CAC 40

JEUDI 26 OCTOBRE

19H30  
La Scène

Cinéma  
Projections patrimoine,  
mémoire & université

Le CIAM propose une diffusion de courts et moyens métrages autour de la reconstruction de l'UT2J, de sa mémoire patrimoniale et de son implantation historique dans le quartier du Mirail. Inédits, les quelques films diffusés (documentaires et fictions) ont été tournés par le collectif Satourne, une équipe de jeunes réalisateurs encore étudiants pour la plupart. Un échange avec l'équipe, les acteurs et intervenants de ces films sera prévu, ainsi qu'un apéritif.