

L'exhibe



De Courbet au Net

Journée d'étude pluridisciplinaire

sous la direction de Daniel Welzer-Lang

14 Juin 2016

La Fabrique - La Scène

L'exhibe

MATIN

Scène de La Fabrique

- 9 h Mot de bienvenue, ouverture
Jerôme Carrié, Chef de projets Art contemporain
CIAM La Fabrique
- Morale, Exhibitionisme et hétéronorme**
- 9h 15 Les enfants et la Pornographie sur le net :
quels sont les dangers annoncés ?
Laurence Berdot-Talmier, psychologue, doctorante
- 9h40 Regards sociologiques sur le polyamour et autres
formes d'échappées de l'hétéronorme
Jessica Sollers-Benonie, doctorante Lisst-Cers
Bertille Rodicq et Olivier Lamothe
Master Médiation, Intervention Sociale, Solidarité
- 10 h Hétéronormativité et paroles des expert-e-s profanes
Capucine Moreau, sexologue, Cabinet de curiosité féminine
- 11 h Omnivorisme sur les marchés numériques de l'exhib:
études quantitatives
Jérémy Garrigues, sociologue, UT2J
- 11h20 L'exhibe, une nouvelle forme de sexualité ?
Daniel Welzer-Lang, sociologue, UT2J
- Discussions

● de Courbet au Net

APRES-MIDI

Scène de La Fabrique

Art, érotisme et exhibe

- 14 h La censure dans l'art
Martine Azam, sociologue, Lisst-Cers-CNRS, UT2J
Natacha Detré, sociologue, Lisst-Cers-CNRS, UT2J
- 14h20 De la contemplation au choc :
la techno-érotisation dans les arts du début du XX^e
siècle
Ana Samardžija Scrivener, professeur de philosophie à
l'Institut Supérieur Des Arts de Toulouse
- 15h Hevel : invisibiliser le sur-visible ou visibiliser l'invisible
Natacha Mercier, artiste invitée au CIAM
- 15h30 Du poil de la Bête...
Thierry Savatier, historien de l'art
- Discussions
- 17h Visite de l'exposition *Vasistas ?*
Pot de l'amitié
- Journée d'étude en lien avec l'exposition *Vasistas ?* de Natacha Mercier
organisée par le Département Sociologie et Anthropologie
dans le cadre du séminaire « Les sites de rencontre » du Labex SMS
« Les mondes sociaux » - Lisst-Cers/CNRS



Natacha Mercier, Variation de *L'origine du Monde* de Courbet par Douceurdu31, capture d'écran d'une vidéo Skype, février 2016.



De plus en plus de sites sur le net proposent aux personnes connectées de se montrer, s'exhiber dans des postures considérées comme érotiques. Ces pratiques, parfois revendiquées, parfois secrètes, interrogent les frontières de l'intime, les relations médiatisées par le net, la place du regard dans le désir. En quoi ces postures de nudité exhibées sont-elles nouvelles ? Quels rapports entre l'exhibe et l'hétéronormativité contestée par les mouvements sociaux ? En quoi se différencient-elles d'autres expressions artistiques considérées parfois provocatrices comme *L'origine du Monde* de Courbet ?

Pour en discuter, nous organisons une journée d'étude où interviennent sociologues, philosophes, artistes et responsables associatifs.