

## Université Toulouse - Jean Jaurès

La Fabrique

5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse cedex 9 Accueil: 05 61 50 44 62 ciam@univ-tlse2.fr ciam.univ-tlse2.fr

Licence d'entrepreneur de spectacles :

1<sup>ère</sup> catégorie 1 - 1087899 2<sup>ème</sup> catégorie 2 - 1087901 3<sup>ème</sup> catégorie 3 - 1087900

Voir le programme sur le site http://ciam.univ-tlse2.fr









La Semaine polonaise 18-21 avril









MARDI 18 AVRIL

Kinga Joucaviel

K. Kurzeia

Beats of Freedom, L. Gnoiński, W Słota,

par le Musée de l'Affiche de Wilanów)

Les Polonais et le jazz – histoire, A. Wasylewski





Affiches de jazz, présentées par Jola et Z Pol (mise à disposition

Bibliothèque Universitaire Centrale – Atrium Vernissage de l'exposition de photographies

Jazz polonais 1958, réalisée par A. Wasylewski et commentée par

Baleron – jam session, par la compagnie Pollen, mis en scène par







14H 30

17H

La Scène

La Galerie

17H 30

19H

La Scène









MERCREDI 19 AVRIL

LA FABRIQUE

Atelier jazz avec les étudiants de musicologie d'UT2J, animé par Leszek Możdżer

CENTRE D'INITIATIVES ARTISTIQUES DU

12H 45 La Scène

9H 30-12H

La Scène

Jam session, interprété par Leszek Możdżer et les étudiants d'UT2J

**JEUDI 20 AVRIL** 

**A PARTIR DE 9H** Maison de la Recherche

Le sourire, M. Kijowicz



par la compagnie Solo Multitude

« Cabaret Komeda »

Cabaret chorégraphique sur les musiques du compositeur polonais Krzysztof Komeda, interprété par les étudiants de la compagnie Solo Multitude de l'UT2J sous la direction d'Anne Hébraud et Marie Canal, dans le cadre de la 25<sup>ème</sup> Semaine Polonaise « Jazz Inter arts - gestes - sons - images ».

> 14H La Scène

13H

La Scène

Dans le cadre de la Semaine polonaise

**VENDREDI 21 AVRIL** 

9H15 Maison de la Recherche salle D29

Rondo, M. Kijowicz

9H 30

Dans le cadre de la Semaine polonaise



VENDREDI 21 AVRIL

12H 45 La Scène

Vent des royaumes Remix / Festival Made In Asia (Musique Asiatique)

« Jiang Nan », Yang Yi-Ping et Mandaakhai réunis pour Vent des Royaumes se retrouvent à La Fabrique pour une rencontre entre tradition et modernité. Un voyage musical où se croisent sonorités de la vièle mongole, percussions et cithare chinoises. Parmi ces sons, s'élève la voix surnaturelle du chanteur diphonique de Mongolie. Une rencontre ensorcelante emplie d'émotion.



**LUNDI 24 AVRIL** 

12H 45

## Musique

Ensemble de guitares / Festival Music'Ô Mirail (Jazz) Une auinzaine de musiciens reprennent des standards ou

compositions de jazzmen pour quintet, sixtet ou Big-band réarrangés pour 6 guitares (réparties en 3 pupitres sur le même modèle que les pupitres de trompettes, de saxophones et de trombones) et section rythmique.



MARDI 25 AVRIL

12H 45 La Scène

Chœur du département musique Festival Music'Ô Mirail (Classique)

Le chœur du Département Musique aborde cette année une œuvre emblématique du répertoire pour chœur : le Requiem de Mozart ! Dirigé par leur enseignante Claire Suhubiette, les élèves des différentes filières de la licence Musique (jazz et classique) accompagnés au piano quatre mains par deux étudiants vous offrirons un concert exceptionnel.



MERCREDI 26 AVRIL

12H 45

X-Tet Mirail Band / Festival Music'Ô Mirail (Jazz)

Le X-tet Mirail Band est un orchestre d'étudiants toujours renouvelé qui se compose de jeunes et talentueux musiciens de jazz en formation au Département Musique de l'Université Toulouse - Jean Jaurès. Créé en 1995, il contribue par la formation des étudiants à la vie artistique du campus et se produit également à l'extérieur de l'Université



**JEUDI 27 AVRIL** 

12H 45 La Scène

Soundpainting dirigé par Christophe Mangou Festival Music'Ô Mirail (Classique)

Le Soundpainting est un langage gestuel de composition en

temps réel basé sur de l'improvisation dirigée. Perpétuel échange, les participants sont à la fois improvisateurs et compositeurs dans un processus vivant et interactif. Dirigé par Christophe Mangou (invité régulier de l'Orchestre National du Capitole), ce concert des étudiants de l'IFMI saura



VENDREDI 28 AVRIL

12H 45 La Scène

# Andreas Latzko/Le camarade

Dans le cadre du colloque international

Andreas Latzko (1876-1943) – un classique de la littérature de

Organisation scientifique: Jacques Lajarrige, en collaboration avec Kerstin Terler

Avec le soutien de la Mission centenaire de la Première Guerre mondiale, du Forum Culturel autrichien, du Goethe Institut de Toulouse, de l'ONACVG (Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre).

Le colloque se poursuit les 27 et 28 avril à la Maison de la Recherche, Université Toulouse Jean Jaurès



**28 AVRIL - 16 JUIN** 

La Fabrique - Le Cube, Le Tube & La Galerie Art contemporain

Pourquoi pas rouge?

Exposition personnelle de Georges Ayats Vernissage 27 avril à 18h



MARDI 2 MAI

La Scène

Danse / Cirque « Two Be »

Les bourgeois de Kiev

« Two Be » c'est l'histoire de deux frères. Deux frères qui vont mettre en abîme leur propre parcours gémellaire par le simple fait d'engager leurs corps sur le plateau. Comment trouver son espace individuel ? Comment trouver son espace à deux ? Tant de questions que deux jumeaux peuvent se poser. Vous assisterez donc à un Duel/Duo identitaire insoluble.

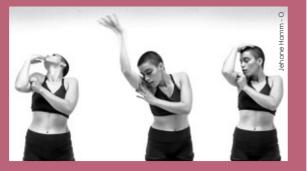


« un peu de nous...UN PEU DE TOUT!»

**JEUDI 4 MAI** 

18H - 18H 30 La Scène

So Hipster: Groupe de musique entre la pop, le rock et l'électro qui a la particularité de combiner Musique et Langue des Signes Française (LSF), grâce à l'intermédiaire de chansigneurs qui « chantent » nos paroles en signes. Le projet est de bâtir un pont musical entre le monde entendant et le monde sourd et de pouvoir faire partager des moments musicaux à la communauté sourde.



**JEUDI 4 MAI** 

18H 35 - 19H La Scène

«O»: Solo de danse contemporaine créée en coproduction avec l'isdaT par Jehane Hamm.

Le solo de danse devient un duo avec Simon Matard à la guitare électrique.



**JEUDI 4 MAI** 

19H 10-19H 20 La Scène

## **Marionnettes**

La Place de l'étranger : Pierrot revient de loin... Il est là tel un exilé en terre inconnue. Pierrot est cet homme seul et effarouché qui tremble à l'idée de vous rencontrer au risque d'altérer une identité troublée d'avance.



**JEUDI 4 MAI** 

19H 30-20H La Scène

### Danse

Danse de silence : « Ma performance n'a aucun message si ce n'est offrir une présence dans cet espace. L'angle mort dans lequel j'évolue accentue la dimension « d'apparition » pour le passant. Mon but n'est pas qu'ils regardent la danse, mais que je continue de danser ».

## Festival Ier ACT VENDREDI 5 MAI

12H 45-13H 15 La Scène

13H 15-13H 45

L – Cerclesophie : Spectacle de

jonglerie et manipulation d'objets.

« Et si nous devenons libres une fois

qu'on se rend compte qu'on ne

La Scène

### Courts-métrages

Arash: personnage qui symbolise la liberté dans la mythologie persane. Le film parle du retour d'Arash au cœur du Téhéran d'aujourd'hui tout en retraçant l'inverse du trajet labyrinthique qu'il avait suivi une fois.

Non-lieu de Reynerie : les images du quartier sur lesquelles est posée la voix off d'un jardinier du parc qui décrit la beauté de

Ciraue

l'est pas ?»

Ce qui brise : Poème visuel.



18H 15 - 19H 45 La Scène

GTAIER (cie UFTMP) vous invite sur le plateau de son émission télé « Précieuses & Compagnie ». En écho aux Précieuses Ridicules de Molière, un divertissement intelligent, où les codes et les repères sont bousculés pour être repensés.

**Théâtre** 

## MERCREDI 10 MAI **JEUDI 11 MAI**

16H 30 Salle de spectacle de la Maison des Initiatives étudiantes

Projection de deux longs-métrages dans le cadre du Colloque international: La République des Lettres et Christine de Suède, organisé par le laboratoire Framespa.



**JEUDI 11 MAI** 

**Bal Folk (Musiques Traditionnelles)** 

La Fabrique se déshabille de ses gradins pour laisser place à la piste de danse.

Bals populaires, musiques traditionnelles et verres de l'amitié se donnent rendez-vous pour une grande fête autour du jeune et prometteur duo Abela-Vidal de 20h à 21h, puis le duo belge les Bottines Artistiques de 21h à 23h et enfin le groupe La Lanterne pour clôturer la soirée



LUNDI 15 MAI

**20H** 

La Scène

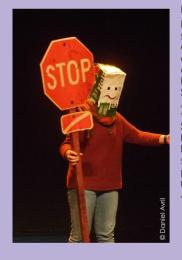
20H 30 La Cave Poésie

Beau comme la rencontre fortuite

sur une table de dissection d'une machine a coudre et d'un parapluie Poésie et performance étudiante

# DU LUNDI 15 MAI AU JEUDI 18 MAI **TOUS LES JOURS 12H45 ET 18H** La Scène

Fabrique ta Scène!



Étudiants de l'UT2J Pour clôturer ce second semestre, les étudiants en cirque

et danses (classique, contemporain, jazz, hip-hop...) du CIAM, SUAPS et Département Art&Com ont le plaisir de vous inviter à Fabrique ta Scène! Une semaine où I'on partage, avec vous, le bonheur d'être sur scène et le plaisir de vous présenter nos travaux réalisés depuis la rentrée. Allez, soyez curieux!



**VENDREDI 19 MAI** 

12H 45 La Scène

Les maternelles font leur cirque à l'université

Dans le cadre du partenariat avec l'école du verger Étudiants de l'UT2J et maternelles de l'école du Verger

Pour la seconde année consécutive, les maternelles de l'école du Verger viennent présenter leurs spectacles de fin d'année créés en partenariat avec l'UT2J. C'est pour eux un grand moment que de présenter à leurs parents et leurs familles le numéro créé pendant les cours des étudiants. C'est pour cela qu'ils vous attendent nombreux pour venir découvrir ces circassiens en herbe.



**VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 MAI** TOUS LES JOURS 15H ET VENDREDI 18H

« Prélude pour un poisson rouge »

Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce personnage excentrique nous montre bien qu'il en faut parfois peu pour être heureux comme un poisson dans l'eau! Par l'utilisation du cirque et de la magie nouvelle, le spectacle questionne le réel et son utopie. » Ce spectacle destiné aux enfants fera aussi sourire les grands.



20H 30 La Cave Poésie

Poésie Kadhem Khanjar

Rencontre avec la jeune poésie irakienne

MARDI 23 MAI MERCREDI 24 MAI

12H 45-14H La Scène

> 12H45 La Scène

Festival Art&Com Workshops Arts de la scène



VENDREDI 26 MAI

18H La Scène

## **Théâtre**

Département de Mathématique 2 ICE

Les cours d'expression doivent correspondre à la réalité des entreprises. C'est pourquoi en master 2 ICE (Informatique Collaborative des Entreprises) depuis 8 ans les étudiants mettent en scène leurs propres cours! Aidé par leur professeur de communication (Muriel Trezeguet) et d'un metteur en scène (Jean-Luc Priane) le résultat est étonnant....



SAMEDI 27 MAI 21H La Scène

**Back to the Roots** Association Latoricaine Caroline Achouri



La Cave Poésie

« Game Boy » 20H 30

### **Poésie** CARTON

**LUNDI 29 MAI** 

Vernissage et signature de la revue étudiante des Chantiers d'art provisoire



DIMANCHE 11 JUIN

**Multidisciplinaire** 

des Pays du Vaucluse.

Suite au laboratoire transdisciplinaire mis en scène par Sylvain Huc de la Cie Divergences, les étudiants proposent une étape de travail du projet « Avignon 2017 ». Cette performance, rendue possible par l'UT2J et la COMUE dans le cadre d'un projet IDEX sera présentée dans le cadre du festival In « le bruit du monde » du 10 au 13 juillet en partenariat avec l'Université d'Avignon et

La Scène



Camille, groupe « amour, amour, amour »

Sortie de résidence du groupe « amour, amour, amour » qui propose un spectacle de théâtre dansé autour des relations