**Université Toulouse - Jean Jaurès**
La Fabrique
5 allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9
Accueil : 05 61 50 44 62
ciam@univ-tlse2.fr
ciam.univ-tlse2.fr

Accès par rocade ouest, sortie 26 / La Faourette,
ou par Métro ligne A, station Mirail-Université

UT2J - Communication - Conception et design graphique - Laurence SCHMITT

**Voir le programme sur le site**
**http://ciam.univ-tlse2.fr**

## LUNDI 21 SEPTEMBRE — 18H30
**La Scène**

### Cirque jonglé et discuté « La recherche de la vérité absolue »
**Colas Rouanet**
Partager des moments de poésie, de folie, de rêve

## LUNDI 21 SEPTEMBRE — 21H
**Cave Poésie**

### Arthuriennes Slam/ Poésie de rue
**avec Arthur Thimonier**

## MARDI 22 SEPTEMBRE — 12H45
## MERCREDI 23 SEPTEMBRE
**La Scène ou Patio**

### Danse africaine, flamenco, orientale, Musique… Présentation des ateliers du CIAM
Démonstrations danse et musique par les enseignants des ateliers du CIAM ! L'occasion de les rencontrer avant de vous inscrire…

## 24 SEPTEMBRE - 22 OCTOBRE
**La Fabrique - Le Tube**

### Art contemporain Poétiques des flux
**Edwige Armand, Marie Aubinière, Amine Elgheryeni, RIXC, Claire Sauvaget**

## JEUDI 24 SEPTEMBRE — 18H
### Vernissage
Exposition collective organisée en collaboration avec le LARA et l'association Patch-work dans le cadre du colloque international « Arts, écologie et nouveaux médias »

## JEUDI 24 SEPTEMBRE — 12H45
### Danse verticale
**« Suspend's » Cie 9.81**
La façade vitrée de l'Arche, les artistes l'imaginent comme un sol, comme un espace de jeu renversé qui rend le spectacle unique. En corde et en élastique, ces oiseaux singuliers se jouent de la gravité dans une chorégraphie légère et rythmée

## VENDREDI 25 SEPTEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Théâtre 4.48 Psychose
**de Sarah Kane, présentée par la compagnie Continuum.**
Dernier texte de l'auteur avant son suicide à l'âge de 28 ans, 4.48 Psychose traduit la pensée d'une psychotique qui exprime son refus de la vie. La mise en scène très élaborée et inventive exprime l'éclatement du sujet en plusieurs personnalités distinctes.
Première création d'une nouvelle troupe de théâtre étudiante à l'UT2J.
Mise en scène : **Marcos Calamès**

## LUNDI 28 SEPTEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Danse vidéo/Etape de travail « Toujours sur cette mer sauvage »
**Cie Heddy Maalem**
« Nouveau projet de création. Il est né du hasard de la rencontre et du désir. **Er Ge YU** et **Romual KABORÉ**, sont deux danseurs exceptionnels. Je les ai rencontrés, l'une en Chine, l'autre au Burkina Faso. Au travers de l'image affleurera le risque de la parole, le mouvement articulé par la force du désir, la poétique de sa présence, son origine. »

## LUNDI 28 SEPTEMBRE — 17H30 ET 20H
**La Scène**

### Festival Cinespaña
Deux longs métrages au programme : un documentaire suivi d'une fiction, pour découvrir l'actualité du cinéma espagnol.
Entre les deux, une collation est offerte aux spectateurs

## LUNDI 28 SEPTEMBRE — 21H
**Cave Poésie**

### Amériques latines
**Les volcans de la poésie Aleida Guevara**
Pablo Neruda, Neruda, Octavio Paz, Ernesto Carnedal, Tomas Segovia

## MARDI 29 SEPTEMBRE — 20H
## MERCREDI 30 SEPTEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Théâtre Ici les Aubes sont plus douces
Adaptation par **Marie Lauricella** et **Olivia Combes** du roman de Boris Vassiliev
**Compagnie Théâtre du Peuple lié**

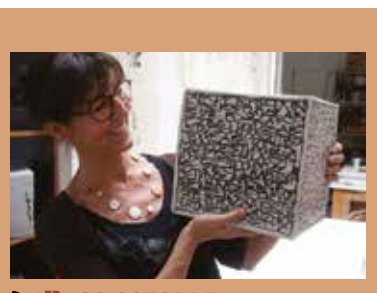
## 29 SEPTEMBRE - 24 OCTOBRE
**Le Cube**
**Exposition**

### Cultures du Monde
Hommage à **Juan Goytisolo** : l'oiseau solitaire
**Hassan Bourkia** (Maroc) et **Santiago Arranz** (Espagne)

**Mardi 29 septembre à 18h30**
**Rencontre à l'Instituto Cervantes** avec l'écrivain **Juan Goytisolo, Prix Cervantes 2014.** Plusieurs spécialistes interviendront dans la table ronde autour de l'oeuvre de l'auteur.
En partenariat avec le département espagnol de l'université.

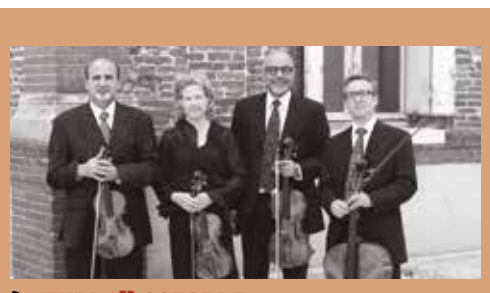
## MERCREDI 30 SEPTEMBRE — 18H
**Le Cube**

### Inauguration
par **Abdeslam-Michel Raji**, Danse d'un oiseau solitaire



## 1ER -29 OCTOBRE — 9H - 19H
**Bibliothèque Universitaire Centrale**

### Cultures du Monde
**Exposition « Traces » de Kitty Sabatier**
Calligraphie et ateliers gratuits, tout public de 12h15 à 13h20 (3 séances durant le mois : inscrivez-vous auprès du CIAM) en partenariat avec Cultures du monde.
L'interrogation inlassable de toutes les ressources du trait et de sa rupture, tous ces détails qui font parler la page et la transforment en objet de lecture



## JEUDI 1ER OCTOBRE — 12H45
**La Scène**

### Concert de « Musique Russe »
A. Borodine (1833-1887) Quatuor n°2 en ré majeur
D. Chostakovitch (1906-1975), Quatuor n°8 en ut mineur op. 110
Solistes de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse en quatuor à cordes .
**Blagoja Dimcesvki**, *violon* - **Mary Randles**, *violon*
**Domingo Mujica**, *alto* - **Benoît Chapeaux**, *violoncelle*

## LUNDI 5 OCTOBRE — 21H
**Cave Poésie**

### Hazem Alazmah syriE-POÈME
Un chariot qui commence à la fin de la nuit

## LUNDI 5 OCTOBRE — 18H30
## MARDI 6 OCTOBRE — 12H45
**La Scène**

### Danse cirque théâtre « Evolution-Opus1 » Dadadzo Cie
1er mouvement d'un triptyque, Évolution-Opus1 convoque trois artistes - circassien, comédien, danseur – sur le thème du territoire, de la rencontre et de la notion d'identité.
Une écriture chorégraphique fondée sur l'éphémère du geste où les corps en migration se cherchent à travers des états de transe et de successions d'événements. Dans cette traversée des âges et des états, tour à tour drôles et émouvants, graves et inquiétants se pétrit en eux la présence de leur rapport au monde

## JEUDI 8 OCTOBRE — 12H45
**La Scène**

### Théâtre « Ne laissons pas la conquête spatiale aux mains de la grande industrie ! »
Une conférence de l'Association pour la Conquête spatiale en milieu associatif.
**Frédéric Jean**, directeur de l'ACSMA, astronaute, est interviewé par **Paolo Kepler**, journaliste scientifique, épitémologue.
« L'ACSMA nous propose de réfléchir ensemble à comment fabriquer une fusée, comment se téléporter, comment se comporter si on rencontre un extraterrestre etc ». Une source d'information sans égale pour les amateurs de voyages interstellaires et d'humour.

## LUNDI 12 OCTOBRE — 21H
**Cave Poésie**

Cercle des lectures ouvertes **Alberto Masala**

## MERCREDI 14 OCTOBRE — 12H45
**La Scène**

### Cultures du monde Musica Bab al Corassan
La porte de Baghdad est aujourd'hui réinventée par **Hamid Khezri** et **Caroline Dufau**, Bab al Corassan, rencontre musicale inédite entre le chant occitan et les musiques d'un orient mythique, entre bardes et troubadours, voix et dotâr (luth)

## MERCREDI 14 OCTOBRE
## DE 19H À 7H LE LENDEMAIN MATIN
**La Scène**

### 11ème Nuit du Cinéma La Comédie recommence
5 longs métrages, des courts, des mini-concerts, des quizz, un souper, un petit déjeuner, des pauses café-thé et des surprises, l'ensemble gratuit. Réserver votre place. Pour connaître le détail du programme, se reporter aux affiches et sur le site UT2J.

## JEUDI 15 OCTOBRE — 12H45
**La scène**

### Cultures du monde et Festival Occitania
L'amour courtois en Occitanie et dans la culture arabo-musulmane Par **Rachid Aous**, Chercheur en ethnomusicologie maghrébine. Les Troubadours avec leur riche corpus poétique fondent la tradition de l'Amour Courtois en Occident européen.
La conférence s'appuiera sur des illustrations sonores de chants et musiques

## VENDREDI 16 OCTOBRE — 12H45
**La Scène**

### Musique Dans le cadre du festival Jazz sur son 31
**« A Feast of Friend » par le Samy Thiébault Quartet**
Pour cet hommage à John Coltrane, Samy Thiebault a souhaité une formation plus resserrée où il peut s'exprimer comme soliste au saxophone mais aussi à la flûte. Le quartette réunit ici un groupe de fidèles, soudé et cohérent, prêt à affronter la musique modale dans l'esprit du maître à travers celle des Doors !
**Samy Thiébault**, *saxophone ténor, flûte, compositions, arrangements*
**Adrien Chicot**, *piano* - **Philippe Soirat**, *batterie*
**Sylvain Romano**, *contrebasse*

## LUNDI 19 OCTOBRE — 18H30
## MARDI 20 OCTOBRE — 12H45
**La Scène**

### Jonglage percussif et Magie nouvelle « Déluge » Cie Sans Gravité
Ce n'est pas parce que la situation est désespérée qu'il faut se laisser abattre ! Quand plus rien ne se déroule comme prévu et que tout nous échappe, lui s'accroche avec une obstination et une détermination qui lui sont, disons... très personnelles.
Déluge se penche sur la subjectivité du réel : comment celui-ci peut-il dépasser la fiction ?

## LUNDI 19 OCTOBRE — 21H
**Cave Poésie**

**Marie Rouanet, Yves Rouquette : une fenêtre dans l'infini**

## JEUDI 22 OCTOBRE — 12H45
**La Scène**

### Théâtre
### ( Et Toi ?) ...

« Je te dis tout ça, c'est pour savoir comment tu traces devant ? Objectif, la vie coûte que coûte ? Comment tu traces, toi ? » Des routes qui filent à l'infini, le lit d'un torrent qu'on franchit en s'accrochant maldroitement aux branches, histoire de «changer de rive», de sauter par-dessus les haies et de « choper la vie par tous les pores» ... Interprête et metteur en scène : **Anne Lefèvre**. Un spectacle du **Théâtre Le Vent des Signes**.

## LUNDI 26 OCTOBRE — 21H
**Cave Poésie**

Deux poètes de New-York
**Nicole Peyraffite / Pierre Joris (USA)**
**Entreplis Multipersonel à Irresponsabilité Illimité**
**Action bâton**

## DU 2 AU 3 NOVEMBRE
### Autour de la Mélodie Française

Deux journées consacrées à interroger et à mettre en lumière cet art raffiné, exigeant souvent méconnu des jeunes générations, qui allie la beauté du chant et de la musique à celle de la poésie dans l'intimité de notre langue maternelle. A vous de comparer deux interprétations successives, le duo **Denis Badault/Eric Lareine** à un lauréat de concours, soit la transgression à l'académisme.

## LUNDI 2 NOVEMBRE — 12H45
**La Scène**

### 8e Concours international de la Mélodie Française

Concert de lauréats : piano/voix

## MARDI 3 NOVEMBRE — 12H45
**La Scène**

### « Méloditions » Denis Badault, Eric Lareine

« Avec une respectueuse irrévérence », Le duo propose quelques « tubes » du genre : *après un rêve, les berceaux, Hôtel* ou encore *Est-ce ainsi que les hommes vivent…*

14h00 – Master class publique : discussion sur la réappropriation d'oeuvres classiques et le rapport entre le texte et la musique. ©Méloditions Badault et Lareine

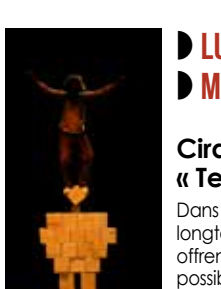
## LUNDI 2 NOVEMBRE — 21H
**Cave Poésie**

Slamouraï show - **Jacq Le Moine**

## 3 NOVEMBRE - 18 DÉCEMBRE — 9H - 19H
**Bibliothèque Universitaire Centrale**

### Cultures du Monde
**De l'autre à soi : entre copie et composition**
**Exposition de Brigitte Chapou**

## JEUDI 19 NOVEMBRE — 17H30
**Vernissage**



## DU 4 AU 8 NOVEMBRE
### Festival Danses et Continents Noirs

Pour les soirées du festival Danses et Continents Noirs, places gratuites pour les étudiants et personnels de l'UT2J Réservations à l'accueil du CIAM Programme détaillé sur le site http://www.danses-et-continents-noirs.com/

©studiozaigo

## MERCREDI 4 NOVEMBRE — 20H30
**La Scène**

### James Carlès & Cie Swé « TRÖ'MA »

TRÔ'MA questionne avec humour et poésie la (trop grande) pression à laquelle sont souvent soumis nos sportifs de haut niveau.

Vaincre la peur, la fatigue, la pression médiatique tout en restant performant, brillant et irréprochable ; tel est l'enjeu. Marie-José Pérec, figure emblématique symbole de force, de courage et de volonté. Championne du monde, triple championne olympique, elle a laissé une empreinte vive dans la mémoire collective. Mais à quel prix ?

## JEUDI 5 NOVEMBRE — 19H
**La Scène**

### « Le tour du monde des danses urbaines en dix villes»
**performance conçue par**
**François Chaignaud et Cecilia Bengolea**

Conférence dansée propose au public une meilleure connaissance des danses actuelles et urbaines. Un tour d'horizon des danses actuelles comme le krump à Los Angeles, le dancehall en Jamaïque, le kuduru en Angola, le pantsula à Johannesburg, le funk dans les mégapoles brésiliennes, le voguing à New York, la tekton... Des images vidéo, fourniront une base visuelle, qui sera successivement présentée, incarnée, commentée ou encore détournée par un danseur. Avec l'aide du CDC Toulouse

## DIMANCHE 8 NOVEMBRE — 20H30
**La Scène**

### « Entre Deux »
**Compagnie Stylistik**

Ce solo interprété par **Abdou N'gom** cherche à regarder au-delà de nos apparences et de nos appartenances.

« Il n'est pas nécessaire de venir d'un autre pays pour se sentir rejeté… L'inconnu fait peur, la différence dérange. Sur quel pied danser ? »

©Clémence Richier

## SAMEDI 7 NOVEMBRE — 20H30
**La Scène**

### « Transe »
**Cie Sans Sommeil - Danielle Gabou**

Tout son être est mis au service d'une passion inassouvie : de mettre à jour par le corps, l'espace et l'image, des questionnements profonds sur l'identité, la culture et le statut de la femme. C'est à partir d'un documentaire de Jean Rouch Mammy Water (1956) que ce solo prend racine.

## LUNDI 9 NOVEMBRE — 21H
**Cave Poésie**

### La voix du jazz

Un poète de BROOklin - **Steve Dalinchinsky (USA)**



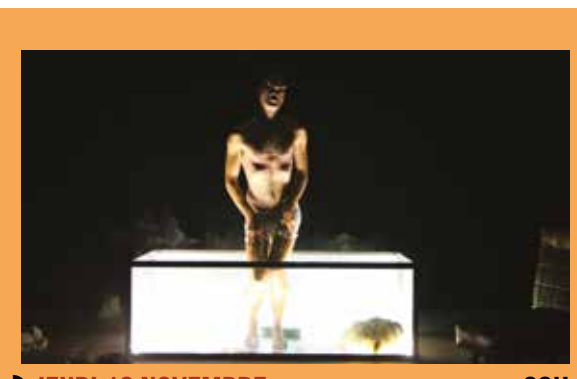

## 10 NOVEMBRE - 17 DÉCEMBRE
**Le Cube, Le Tube, La Galerie & La Librairie Etudes Mirail**

### Art contemporain
### Igitur

**Véronique Barthe, Gaël Bonnefon, Laurence Broydé, Florence Carbonne, Rémi Groussin, A4 Putevie, Béatrice Utrilla**

## MARDI 10 NOVEMBRE — 18H
### Vernissage

Exposition dans le cadre de l'édition 2015 du **festival Graphéine** organisé par le réseau **art contemporain Pink Pong, en collaboration avec La Librairie Etudes Mirail**



## JEUDI 12 NOVEMBRE — 20H
**La Scène**

### Théâtre
### Gros Câlin

Michel Cousin, statisticien, mène une vie tranquille, trop solitaire à son goût. A l'occasion d'un voyage en Afrique, il tombe instantanément amoureux d'un python de deux mètres vingt, le nomme « Gros-Câlin » et le ramène dans son appartement parisien… **La Compagnie La Langue Ecarlate** propose une redécouverte de Gros-Câlin de Romain Gary (Emile Ajar).

## VENDREDI 13 NOVEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Musique/Workshop

Concert des étudiants du Département de musique

## 16 ET 17 NOVEMBRE — 20H
### Festival « Entre en Scène »

**Dixième édition du festival de théâtre universitaire,** auquel participent chaque année entre 10 à 15 troupes issues des différents établissement membres de l'Université fédérale de Toulouse. La pérennité et le développement de la manifestation montrent la vitalité de ce domaine artistique..

## DU 16 NOVEMBRE AU 21 NOVEMBRE — 21H
**Cave Poésie**

### Festival autogéré de poésie sonore de performance et de poésie d'action
**Le Nuage en pantalon**

En deuxième partie les étudiants des chantiers d'art provisoire de l'université Toulouse -Jean Jaurès présenteront dix spectacles d'art-action.Voir le détail la programation sur le site

## MERCREDI 18 NOVEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Cultures du monde
### ALDAVIDJAH
### Indus/Jazz/Pop- Entre spirituel et spiritueux…

C'est une passion commune pour les musiques des Indes qui inspirent les compositions de **Aldavidjah. Sarah Avril**, initiée à la danse Kalbelia (danse gitane du Rajasthan) entre inspiration indienne et orientation contemporaine.

## JEUDI 19 NOVEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Cultures du monde
### Images in Nations
**Création de Fabrice Rougier et Abdul Djouri**



## LUNDI 23 NOVEMBRE — 18H30
## MARDI 24 NOVEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Cirque
### « Tesseract » Nacho Flores

Dans l'univers de Tesseractrien ne dure longtemps, les cubes sans cesse recombinés offrent des myriades de chemins et de possibilités de créer, des personnages, des situations, et même un escalier qui mène à l'au-delà !
**Partenariat Grainerie Lido**

©Nadine O'Garra

## LUNDI 23 NOVEMBRE — 21H
**Cave Poésie**

### Poésie et Soufisme
**par Serge Pey / Michel Raji/ Samir Arabi**

Hommage à Abdelwahab Meddeb. Portrait du poète en soufi Lectures de poèmes d'Halaj et de Rûmi

© Cédric Cesco

## MERCREDI 25 NOVEMBRE
**DE 19H À 7H LE LENDEMAIN MATIN**
**La Scène**

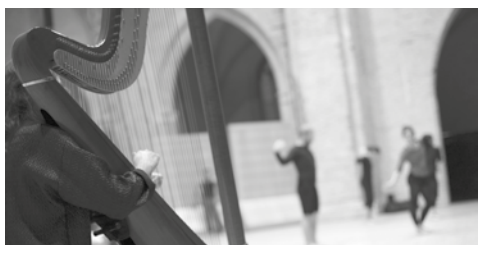
### 12ème Nuit du Cinéma

Pour le programme, nous vous imposons avec délectation le régime du mystère. Gratuit. Réservez votre place.
Détail du programme, se reporter aux affiches et au site UT2J.

## MERCREDI 25 NOVEMBRE — 18H30
**Centre Culturel Alban-Minville**

### Danse Cirque
### « Entre Chien et Loup »

**Le Centre Culturel Alban-Minville invite le CIAM** pour les rencontres « Entre Chien et Loup ». L'occasion de faire découvrir à nos voisins du quartier les productions étudiantes de l'université et des compagnies professionnelles.



## JEUDI 26 NOVEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Musique/Workshop
### Concert de l'IsdaT : musique et transversalité

Des œuvres d'hier et d'aujourd'hui trouvant écho dans le mouvement dansé.

L'Institut supérieur des arts de Toulouse se distingue par une approche transdisciplinaire de la formation des interprètes et des artistes enseignants.

## VENDREDI 27 NOVEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Musique/Workshop

Concert des étudiants du Département de musique

## LUNDI 30 NOVEMBRE — 12H45
**La Scène**

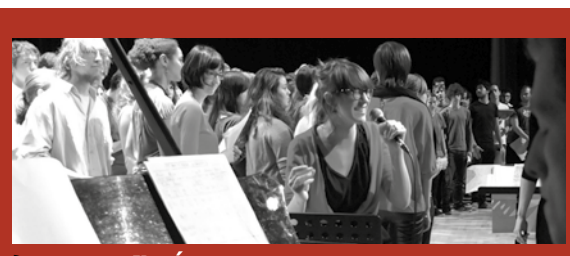
### Cultures du monde
### leu sabi un conte :
### Contes et légendes du Haut-Languedoc
**par Daniel Loddo**

Comment découvrir ou redécouvrir un pays à travers ses contes et ses légendes, issus de la tradition orale. Flottant entre le réel et l'imaginaire, et entre le monde des hommes et le monde des Dieux, les contes et légendes racontent quasiment toujours l'histoire, ou le destin des communautés.

## LUNDI 30 NOVEMBRE — 21H
**Cave Poésie**

### Conférence-action à l'occasion de la publication aux presses du réel

Le musée des muses amusées (MMAM) Imperium Asinum Magnificum (IAM) selon la poésie totalement totale (PTT).
**Michel Giroud**



## MARDI 1ER DÉCEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Musique/Workshop

Concert des chœurs du Département de musique

©Julien Vittecoq

## VENDREDI 4 DÉCEMBRE — 12H45 ET18H30
**La Scène**

### Cirque
### « Motor Home » Cridacompany

Comment créer une proposition scénique à partir d'un reportage photographique et d'un récit de voyage multimédia ? « Motor Home » scelle la rencontre entre deux aventures parfaitement imprévisibles. D'une part, un voyage à travers les USA en toute liberté et, d'autre part, une **nouvelle création de la Cridacompany**. Quand en plus, chacune traverse l'autre, l'idée même de spectacle se réinvente et les artistes visuels qu'ils sont lancent un défi nouveau à leurs âmes de circassiens, ainsi qu'aux habitudes du public.

## MERCREDI 2 DÉCEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Théâtre
### « Etre (s) »

« Avec « Etre(s) », **la compagnie l'Ecoutille** crée un spectacle autour de la multiplicité et la singularité de l'être en sollicitant la mémoire corporelle. Le propos de ce spectacle est celui de l'être - de l'acteur- qui cherche à exister avec ses incertitudes, ses doutes, ses peurs ». Conception, mise en scène et interprétation : **Anaïs André-Acquier**.Piano, bols et gongs thibétains : **Cécile Chanu.**

## LUNDI 7 DÉCEMBRE — 21H
**Cave Poésie**

### Cercle des lectures ouvertes

## DU 7 AU 11 DÉCEMBRE
### Résidence Musique / Body pop music
**Le corps comme instrument de musique**

La traditionnelle résidence du Département de Musique, ponctuée d'un concert d'étudiants, puis de celui des professionnels, se tiendra autour du projet d'éveil des consciences corporelles des ***Humanophones***, fondés par Rémi Leclerc.

Outre le plaisir d'écouter Leïla Martial ou la beat box de Wab, vous découvrirez un vocabulaire atypique formé aux sons des claquements de langues, de bouches, de doigts, de frottement de cuisse, de mains, de frappes de pied, et d'onomatopées futuristes...

## JEUDI 10 DÉCEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Résidence Body pop music#1
**Concert de restitution, Rémi Leclerc et les étudiants en Musique.**

## VENDREDI 11 DÉCEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Résidence Body pop music#2
**Concert de clôture, Les Humanophones**

« Un concert anatomique où la virtuosité côtoie un nouveau langage sans frontières entre musique corporelle, danse, chant et jeux clownesques. Une odyssée sonore et visuelle jubilatoire au climat jazz, pop, funk, soul et inspirations tribale d'ici et d'ailleurs... ». *(Humanophones)*

**Leila Martial** , *voix* - **Habib Julien alias Wab**, *Voix /humanbeatboxeur* **Bastien Picot**, *Voix* - **Simon Filippi**, *percussions corporelles-* **Rémi Leclerc**, *percussions corporelles, voix ; fondateur, directeur artistique, compositeur de l'aventure.*

Photo Humanophones ©Amandine

©Goran chourrau

## LUNDI 14 DÉCEMBRE — 18H30
**La Scène**

### Danse Musique
### « Boys don't cry » - Sylvain Huc Cie Divergences

Une batterie martiale jouée en direct et deux corps masculins éprouveront le paradoxe de la danse, entre puissance et fragilité. Les garçons ne pleurent-ils pas ? Alors même que le « genre » devient aujourd'hui un enjeu politique, comment peut-on réinterroger la construction identitaire et sexuelle ?

## LUNDI 14 DÉCEMBRE — 21H
**Cave Poésie**

ArthuriennesSlam/ Poésie de rue et d'appartement

©Romain Serrano

## JEUDI 17 DÉCEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Jazz électro rock
**« Darkwave » par Initiative H**

Le collectif de David Haudrechy revient pour son second opus. "« Dark Wave » est une vague de sensations qui immerge le spectateur dans un océan sonore et esthétique. Le programme revendique la double influence, celle musicale du « Dark Wave », mouvement rock sombre et romantique des années 1970 ; et celle iconographique des « Dark Wavers », surfeurs de l'extrême qui affrontent les vagues immenses du Grand Nord..." *(Initiative H)*.

## VENDREDI 18 DÉCEMBRE — 12H45
**La Scène**

### Musique/Workshop

Concert des étudiants du Département de musique