



Accès par rocade ouest, sortie 24 / La Faourette, ou par Métro ligne A, station Mirail-Université



LUNDI 7 MARS - MARDI 22 MARS

La Scène

**Théâtre
Festival Universcènes**

À la recherche de nouvelles écritures et de nouveaux mondes théâtraux, les compagnies participent à une meilleure circulation européenne, voire internationale, des cultures, des idées et des œuvres.

Inauguration le 7 mars à 18h 00

7, 8 et 19 mars à 19h 00 : **Pollen** - 8 mars à 12h 45 : **spectacle en arabe** - 9 mars à 19h 00 et 10 mars à 12h 45 et 19h 00 : **Les Sœurs Fatales** - 11 mars à 19h 00 et 12 mars à 12h 45 et 19h 00 : **La Vieille Dame** - 16 mars à 19h 00 et 17 mars à 12h 45 et 19h 00 : **I Chiasosi** - 18 mars à 12h 45 : **Brastugas** - 21 mars à 12h 45 et 22 mars à 12h 45 et 19h 00 : **Barracrónicas**



MERCREDI 9 MARS - JEUDI 14 AVRIL

Le Cube

**Art contemporain
Ornement, crime et délices**

Pierre Ardouvin, Céline Cadaurelle, Sabine Anne Deshais, Françoise Quardon, Julie Poncet, Patrick Saytour, Jean-Luc Verna, Brigitte Zieger

Exposition en collaboration avec le **Master création artistique, théorie et médiation, Département Arts plastiques & Design**.

Collage de motifs cheap, papiers peints bourgeois, œuvres baroques et mortifères, corps tatoués, soliflores phalliques, tapis et moquettes de mauvais goût, l'exposition Ornement, crime et délices expose avec délectation et plaisir l'excès comme agrément, la décadence comme décoration, le kitsch comme délit.

Vernissage le mercredi 9 mars à 18h 00



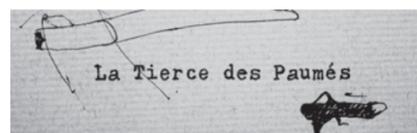
DU 9 MARS - 14 AVRIL

Le Tube
Les mythes grecs

**Art contemporain
En quête d'ornement**

Exposition des étudiant-e-s du **Master création artistique, théorie et médiation, Département Arts plastiques & Design**

Vernissage le mercredi 9 mars à 18h 00



DU 10 AU 31 MARS

La Galerie

**Exposition photos
« La Tierce des Paumés »
Lise Lacombe**

La Tierce des Paumés arpente les vallées et les collines de notre pays, sous les lumières changeantes des saisons ; à la rencontre de ceux qui, face à une société dont ils ne comprennent plus les assises et la logique, cultivent leur existence différemment. La Tierce des Paumés est une épopée photographique qui s'immerge dans le réseau souterrain des dissidents.



MARDI 15 MARS

12H 45 ET 18H 30
La Scène

**Danse contemporaine/ vidéo
« J'ai pris la contre-allée »
Cie Lili Catharsis**

La création de Catherine Vergnes et Pierre Charles Durouchoux est une forme hybride qui prend racine dans La Tierce des Paumés, épopée photographique de Lise Lacombe :

"Cette série de photos a fait résonner en nous la rupture, l'abandon, l'instabilité de ces corps parfois abîmés, mais aussi la liberté, l'énergie et la joie qui se dégagent de ces gens qui ont choisi les chemins de traverse."



**MERCREDI 23 MARS
JEUDI 24 MARS**

12H 45
20H 00
La Scène

**Cultures du Monde
Gnawa "Ensemble musical SOUDANIYA"**

Festive, populaire, rituelle et dansante, la musique gnawa fédère. L'ensemble toulousain **Soudaniya** a innové. C'est sous la direction de sa cheville ouvrière Maître Mounim Rabahi, que la résidence a pu concevoir d'autres rythmes et chants afro-cubains. Le public de notre université et les populations des quartiers avoisinant notre campus Mirail seront au rendez-vous pour vivre une ambiance joyeuse et envoûtante que crée le style gnawi.

Sous la direction de Maître **Mounim Rabahi**
En partenariat avec l'**Association de la Maison de Bagatelle**
23 mars 2016, à partir 21h 30
Performance gnawi en Duo Guembri et Crotales



MERCREDI 23 MARS

18H 45 - 7H 00
La Scène

**Cinéma
14^{ème} Nuit du Cinéma**

La Nuit du Cinéma se veut être le rendez-vous nocturne des cinéphiles de l'UT2J. A chaque événement, un groupe d'étudiant se charge d'organiser une soirée à base de courts et longs métrages, de spectacles et d'animations diverses. En marge des œuvres proposées, des collations sont offertes aux spectateurs pour les maintenir éveillés jusqu'au bout de la Nuit : pauses café, buffet le soir et petit déjeuner au petit matin !

Réservations à l'accueil de La Fabrique.

VENDREDI 25 MARS

12H 45
La Scène

**Musique
Workshop Funkitude**

Sous la direction de Daniel Dumoulin

« Funkitudes de la musique pour bouger des pieds et taper les mains par des étudiants de licence jazz qui groovent autant qu'ils swingent...attention get up, get on up... »



MERCREDI 30 MARS

19H 00
La Scène

**« En souvenir de l'Indien » Aude Lachaise
Festival C'est de la Danse Contemporaine**

Pièce pluridisciplinaire pour trois danseurs-acteurs et musiciens. Aude Lachaise met en scène une histoire teintée d'humour, celle d'un chorégraphe qui s'est engagé à faire un spectacle et qui ne le fera pas, préférant fuir plutôt que d'assumer ses responsabilités.

Places gratuites pour les étudiants et personnels de l'UT2J sur réservation à l'accueil du CIAM

Spectacle présenté en partenariat avec le CDC

JEUDI 31 MARS

18H 30
La Scène

**Cirque
« Défilé de Haute Culture »**

Cie Helmut von Karglass
Lukas Wiesner et Martin Cefr

« Quel meilleur moyen que l'humour pour parler des sujets sensibles de la société ? A travers un personnage au narcissisme prononcé et à l'humour décapant, Helmut von Karglass nous parle de tout, de rien. Solitude, culture, différences sociales et histoire tout y passe »

Tout le monde est d'accord pour dire que ce spectacle est une œuvre tout à fait éblouissante, surtout l'auteur et interprète.

Partenariat Grainerie Lido



SAMEDI 2 AVRIL

18H 30
La Scène

**Théâtre Danse
« Commun(s) »**

Laboratoire IDEX UFIMP mis en scène par le GdRA

Ce spectacle est issu d'un projet initié par l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, mené par l'Usine et réalisé en étroite collaboration avec plusieurs établissements universitaires (UT1 Capitole, UT2J, ENAC, École d'Architecture et Crous). C'est à la Cie le GdRA qu'a été confiée la tâche de créer un spectacle avec des étudiants, enseignants-chercheurs, personnels administratifs de ces lieux universitaires...



LUNDI 4 AVRIL

12H 45
La Scène

**Musique
L'Europe du piano : Axia Marinescu**

En partenariat avec le festival **Piano aux Jacobins** dans le cadre de son projet d'aide à la promotion de jeunes artistes européens.

Axia Marinescu est une jeune pianiste roumaine lauréate de plusieurs concours internationaux. Cette artiste polyglotte et diplômée en Philosophie à l'Université Paris - Sorbonne se distingue par son jeu « profond et intelligent » (Karin Mueller).
W. A. MOZART - Sonate n°11 en la majeur, « Alla truca » K.331
C. DEBUSSY - Images Livre I
Reflets dans l'eau - Hommage à Rameau - Mouvement G. ENESCO - Suite n°3 op.18



DU 4 AVRIL AU 15 MAI

**Festival Marche avec Elle
Hommage à Raymonde Carasco**

« Raymonde Carasco, professeure, navigatrice du sens, chercheuse et réalisatrice de cinéma, hante toujours le souvenir de centaines d'étudiants. L'Université Toulouse - Jean Jaurès se devait d'honorer sa mémoire passionnée qui irrigue toujours notre présent. » Serge Pey

Rencontres à la **Cinéma-thèque de Toulouse**, à la **Librairie Ombres blanches** et à la **librairie Etudes**, à la **Maison de la Recherche** et à **La Fabrique** : projections, exposition, spectacle vivant, présentation de livre, avec la participation de **Régis Hébraud**. Programme complet sur <http://ciam.univ-tlse2.fr/>.

Exposition Librairie Études et Galerie de la Fabrique



LUNDI 4 AVRIL

20H 30
La Cave Poésie

**Cinéma-poésie
Festival Marche avec Elle**

Hommage à Raymonde Carasco
Julien Portrait d'un voyant
De Raymonde Hébraud-Carasco
Voix de Henri Gougoud
Présentation de **Régis Hébraud**
Lecture d'extraits du journal par **Serge Pey**



MARDI 5 AVRIL

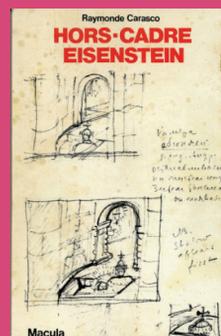
12H 45
La Scène

**Musique
Conférence-spectacle autour du Pansori :**
« SIMCHEONGGA, LE DIT DE SIMCHEONG »

BAE Il-dong, chant - KIM Dong-won, tambour
Han Yumi et Hervé Péjaudier, traduction et surtitrage

Dans le cadre du **Festival Made in Asia** et de l'année France - Corée

Patrimoine immatériel mondial de l'UNESCO, le pansori, chant traditionnel à une voix avec tambour, est un art emblématique de la culture coréenne. Dans le pansori, on passe avec virtuosité de la tragédie à la farce, du désarroi à l'enthousiasme, en visitant toute la palette des émotions humaines. Le pansori demande des années de travail acharné. Une occasion exceptionnelle de découvrir cette musique particulièrement atypique.



MERCREDI 6 AVRIL

12H 45

**Hall de la Maison de la Recherche
Festival Marche avec Elle**

Hommage à Raymonde Carasco
Performance de Serge Pey autour des bâtons dédiés à Raymonde Carasco et Régis Hébraud



MERCREDI 6 AVRIL

12H 45
La Scène

Musique
Workshop ensemble de musique improvisée

Dirigé par **Christine Wodrascka**, l'Ensemble de Musique Improvisée interprétera quelques photos de **Fred Frith** conçues pour son projet « Stone, Brick, Glass, Wood, Wire » (Graphic Scores 1986- 96), dont Christine Wodrascka a fait partie. Dans ce projet, le but de Fred Frith était de « mêler le métaphorique et le littéral », les photos devenant source d'inspiration et partition, simultanément. Improvisation et contrainte seront ici intrinsèquement liées.



JEUDI 7 AVRIL

12H 45
La Scène

Musique
Concert des chœurs du Département de Musique
Sous la direction de **Claire Suhubiette**

"Les chœurs du département de Musique présentent le fruit de leur travail hebdomadaire du 2^{ème} semestre dans un programme patchwork allant du baroque anglais aux body percussions en passant par la chanson française ! Dirigés par Claire Suhubiette et Lucas Lemauff, les 120 étudiants sur scène feront comme toujours le plein d'énergie et de bonne humeur pour offrir un nouveau Grand Bazar Musical à la hauteur de sa réputation !"



VENDREDI 8 AVRIL

12H 45
La Scène

Musique
Workshop Xtet Mirail Band : « Les Asymétriques »

Sous la direction de **Michel Parmentier**

Cette année, le concert des asymétriques sera aussi l'occasion pour les étudiants de LC3 (jazz) de faire entendre les compositions produites dans le cadre du cours d'arrangement dans des formats différents du duo au grand orchestre. De la musique en chantiers...



LUNDI 11 AVRIL

18H 30
La Scène

Festival Marche avec Elle

Hommage à Raymonde Carasco « La Gêne et la Joie »

« La mort du taureau » Carte blanche à la Compagnie d'Elles autour des écrits de Raymonde Carasco, mise en scène Yaëlle Antoine « Nous allons plus largement nous entretenir d'elle, de ses écrits, de ses films, de ses choix... pour une performance, UN PORTRAIT EN PIEDS : une vision de l'enfance ».

Projection du film « Rupture » 1989. Scénario : Raymonde Carasco. Interprétation : Bulle Ogier, Mireille Perrier, Pascal Greggory, Grégoire Oesterman, Caroline Chanioleau. Avec la participation de Rhoda Scott.



LUNDI 11 AVRIL

20H 30
La Cave Poésie

Scène ouverte

Slam, poésie sonore, performance
Jacq Le Moine



MARDI 12 AVRIL

12H 45
La Scène

Festival Marche avec Elle

Hommage à Raymonde Carasco

Performance « Marche avec Elle » Cie Solo Multitude, mise en scène **Anne Hébraud** (15 mn).

Projection du film « **Gradiva esquisse I** » 1978, 16 mm, couleur, 25 minutes.

Produit par **Raymonde Hébraud** et l'**Institut National de l'Audiotvisuel**, avec l'aide de l'**Office de la Création Cinématographique**.

Image : **Bruno Nuytten**, assisté de **Dominique Le Rigoleur**

Musique composée par **Paul Méfano**

Expérimentation de l'effet de vol suspendu de la démarche.



MARDI 12 AVRIL

18H 00
Librairie Études

Festival Marche avec Elle

Hommage à Raymonde Carasco

Présentation par **Régis Hébraud** du livre « Dans le Bleu du Ciel - ou Pays des Tarahumaras » de Raymonde Carasco, **préface de Nicole Brenez**, les Nouvelles Éditions François Bourin, collection « Penser le Monde/Anthropologie » (2014).

Lectures d'extraits du texte : **Anne Le Queau**



MARDI 12 AVRIL

19H 30
La Scène

Festival Marche avec Elle

Hommage à Raymonde Carasco

Projection du poème cinématographique « **Filmer ce désert** » (2009). Réalisation **Régis Hébraud**, voix **Raymonde Carasco**. Texte « Filmer ce désert » écrit en avril 2004 et dédié à **Nicole Brenez**, 2010, 7 mn

Photo Divisadero_77_9

Projection du film « **Divisadero 77 ou Gradiva western** (1977-2009). Réalisation **Raymonde Carasco et Régis Hébraud**. 2010, 36 mn.

Chronique de la rencontre avec les femmes Tarahumaras.



JEUDI 14 AVRIL

12H 45
La Scène

Musique
Jean-Charles Guichen solo

En partenariat avec le festival Rio Loco « Les Mondes Celtes »

Avec plus de 2000 concerts à son actif, le guitariste Jean-Charles Guichen s'est produit sur les plus grandes scènes de France et à l'étranger. A 16 ans, il fonde avec son frère le groupe de fest noz- Ar Re Yaouank et devient une figure emblématique de la scène bretonne des années 90. Ce spécialiste de la musique traditionnelle bretonne, ouvert à d'autres esthétiques, a contribué à renouveler le genre. Il propose un style original, alliant mélodies envoûtantes et énergie rock, le tout servi par une virtuosité tout à fait impressionnante.



VENDREDI 15 AVRIL

12H 45
La Scène

Musique
Carte blanche aux étudiants de l'IsdaT (Institut supérieur des arts de Toulouse)

Autour de la musique de chambre



LUNDI 2 MAI

18H 30
12H 45
La Scène

MARDI 3 MAI

Cirque

« **L'instinct du déséquilibre** »

Cie leto

4 individus dans un espace vide. Un espace à balayer pour se lancer furieusement dans l'instable et "l'insolide". Chacun perdu dans sa maladresse devra faire corps avec l'autre pour flirter avec l'échec, la chute, l'absurde. En savourant le bonheur inouï d'être en déséquilibre, ils vont toucher à l'intime. A la rencontre de leur glorieuse "banalité", de leur troublante humanité.



LUNDI 9 MAI

12H 45
La Scène

Musique
Spectacle de l'IFMI

(Institut de Formation de Musiciens Intervenant)

Première partie : Ensemble vocal de l'IFMI

Sous la direction de **François Terrieux**, l'ensemble des étudiants de première et de deuxième année de l'IFMI interpréteront des œuvres a cappella, à travers un large spectre de répertoire classique et contemporain, religieux et profane.

Deuxième partie : « Paysage en mouvement »

Sous la direction de **Nadine Henu et Christophe Ruetsch** Création originale des étudiants de première année de l'unité danse de l'IsdaT et des étudiants de première année de l'IFMI autour du concept de musicalité corporelle.



MARDI 10 MAI

12H 45
La Scène

Théâtre

Workshop – Département Art&Com

Le Workshops du département Art&Com du mardi 10 mai 2016 propose plusieurs scènes qui sortent des ateliers de pratiques au sein du parcours d'Études Théâtrales, de Danse et de Cirque. Il se déroule de 12h45 à 13h45 à la Fabrique.

MERCREDI 11 MAI

14H 00 À 20H 00
La Scène

Théâtre

Workshop – Département Mathématiques-Informatique

Les cours d'expression doivent correspondre à la réalité des entreprises. C'est pourquoi en master 2 ICE (Informatique Collaborative des Entreprises) depuis 7 ans les étudiants mettent en scène leurs propres cours ! [...] Le théâtre permet aux étudiants de faire une bonne synthèse. Aidé par leur professeur de communication (Muriel Trezeguet) et d'un metteur en scène (Jean Luc Priane) le résultat est étonnant...



12 MAI - 24 JUIN

La Fabrique - Le Cube, Le Tube & La Galerie

Art contemporain

Vernissage le jeudi 12 mai à 18h 00

Vasistas ?

Exposition personnelle de **Natacha Mercier**

Natacha Mercier combine des références allant de l'histoire de l'art aux cultures populaires comme le tuning. En écho à son activité de peintre, elle développe un travail autour de l'automobile qui lui permet de révéler des clichés sociaux. Présentant un ensemble de productions réalisées spécifiquement par l'artiste pour les espaces de La Fabrique, l'exposition « Vasistas ? » constitue un événement majeur de notre programmation.



MAR. 17, MERC. 18, JEU. 19 MAI 12H 45 ET 18H 00

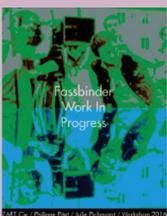
VENDREDI 20 MAI

12H 45
La Scène

Fête des ateliers Danse et Cirque de l'UT2J

Les étudiants issus des ateliers du CIAM, du SUAPS, du département Art&Com ou d'ailleurs, vous invitent à découvrir leurs numéros et chorégraphie. Parmi les invités, nos voisins, les élèves du collège Vauquelin et le vendredi 20 mai, cirque avec les élèves de l'école maternelle des Vergers.

Restitution des laboratoires chorégraphiques mis en scène par Sylvain Huc et par Emmanuelle Broncin, maître de ballet au Capitole.



JEUDI 26 MAI

20H 00
La Scène

Théâtre

Fassbinder Work in Progress

Sous forme d'un Work in progress regroupant des entretiens et enregistrements, cette enquête en partenariat avec **La Cinémathèque de Toulouse, Le Goethe Institut, La Cave Poésie, Le CREG** (Centre de Recherches et d'Études Germaniques) et **Le CIAM-La Fabrique** (Université Toulouse -Jean Jaurès), poursuit « l'être » Fassbinder.

Quel portrait aurait-il dressé de nos sociétés aujourd'hui? Quelles questions provoque-t-il chez nous?

Mise en scène : **Julie Pichavant** Collaboration artistique : **Philippe Pitet**

Avec les participants des ateliers d'écriture et de pratique théâtrale du CIAM

VENDREDI 27 MAI

11H 00-17H 00
La Scène

Art&Com

Travaux interdisciplinaires

Comme chaque année, le département Art&Com présente les travaux de ses étudiant.es, de L1 jusqu'au M2. Cette journée, élaborée par la promotion de L1, proposera une programmation interdisciplinaire. Venez nous retrouver pour découvrir des Webdocs, des pièces de théâtre ou de comédie musicale, des Petites Œuvres Multimédias (POM), de la Danse et du Cirque !



DIMANCHE 12 JUI N

17H 00

Patio de l'Université
Théâtre, Cirque, Danse, Musique, Arts appliqués

Étape de travail du laboratoire transdisciplinaire Interuniversitaire « **All Elements** » CAP ICI !

Les étudiants de l'**Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées** et les jeunes artistes urbains mis en scène par la **Cie Hedy Maalem**. Suite au laboratoire transdisciplinaire mis en scène par Hedy Maalem, les étudiants et jeunes artistes toulousains proposent une étape de travail du projet « **Avignon 2016** ». Cette performance, rendue possible par le FSDIE, et l'UFTMP dans le cadre d'un projet IDEX sera présentée dans le cadre du festival In « le bruit du monde » les 11 et 12 juillet en partenariat avec l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse.

Partenariat Ville de Toulouse



Natacha Mercier, *Retour aux sources*, 2015

MARDI 14 JUIN

9H 00 À 17H 00
La Scène

Art contemporain

L'exhibe, de **Courbet au Net**

Journée d'étude dans le cadre de l'exposition Vasistas ? Organisée en collaboration avec le **Laboratoire LISST-CERS** Sous la direction scientifique de **Daniel Welzer-Lang**