

Accès par rocade ouest, sortie 26 / La Faourette,  
ou par Métro ligne A, station Mirail-Université



**CAC 40**  
joue les prolongations

Il n'était pas envisageable de vous priver d'une partie du programme exceptionnel imaginé pour célébrer cette année les 40 ans du CIAM. Le printemps a donc négocié avec un automne bienveillant l'accueil durant sa saison des manifestations qui n'avaient pu avoir lieu.



© Yvan Salomone

**21 SEPTEMBRE – 21 OCTOBRE** 12H-19H  
DU MERCREDI AU DIMANCHE  
La Fabrique – Le Cube

**Art contemporain**  
Yvan Salomone Ce matin-là

Exposition dans le cadre du Printemps de septembre  
Depuis 1991, Yvan Salomone réalise des aquarelles au format identique. Pour représenter ces scènes de paysages industriels, l'artiste part aux quatre coins du monde et aujourd'hui à Toulouse.

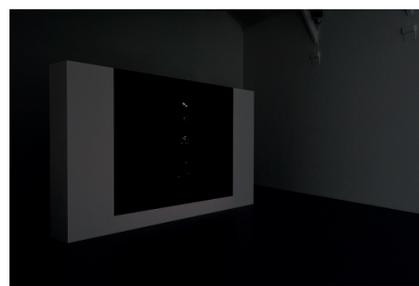


© Michel Perot, Au départ de Montparnasse, passage de la porte de Vanves, 2018, 146 x 114 cm, aquarelle sur papier maroullée sur toile.

**21 SEPTEMBRE – 21 OCTOBRE** 12H-19H  
DU MERCREDI AU DIMANCHE  
La Fabrique – Le Tube

**Art contemporain**  
Michel Perot Aquarelles

Exposition dans le cadre du Printemps de septembre  
Michel Perot vit dans la banlieue parisienne qui est le sujet récurrent de son travail. Ses peintures comme ses grandes aquarelles sont hantées par le décor urbain propre aux banlieues et aux sites ferroviaires.



Benoît Laffiché, Pirogues, 2011. Vidéo, 19 min.15 sec. Vue de l'exposition Déplier. La Créée centre d'art contemporain, Rennes, 2011. Collection CNAIP. Photo : Marc Damage © La Créée centre d'art contemporain.

**21 SEPTEMBRE – 21 OCTOBRE** 12H-19H  
DU MERCREDI AU DIMANCHE  
La Fabrique – L'Atelier

**Art contemporain**  
Benoît Laffiché Pirogues

Exposition dans le cadre du Printemps de septembre  
Entre l'art et le documentaire, le regard de Benoît Laffiché se déplace entre l'Inde et l'Afrique. L'œuvre « Pirogues » a été réalisée avec des pêcheurs au large de Dakar.

**MARDI 25 ET JEUDI 27 SEPTEMBRE** 18H  
Divers lieux de l'UT2J-Campus Mirail  
La Fabrique

**Danse**  
Les 35 ans du Hip-Hop à Toulouse

Danse, Rap, Graf, Beat box, ...  
Battle, exhibitions, ateliers, master-classes, projections, débats, conférences.  
Mardi 25 : atelier de beatbox dirigé par Ange B  
Jeudi 27 : battle Kids et battle Girls.  
En partenariat avec le CACDU (Centre d'Art chorégraphique pour le Développement des Danses urbaines)

**LUNDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE** 12H 45  
La Scène

**Musique**

**Rencontre avec le compositeur Vincent A. Jockin**



Outre l'envie de parler de son art, Vincent A. Jockin souhaite avant tout communiquer son amour pour la musique et sa façon de l'écouter. Lors de ce rendez-vous musical, il tentera de donner au public des clés d'écoute via l'analyse et la vulgarisation de deux pièces, accompagné par le quatuor Bergamesque.

**LUNDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE** 18H  
La Scène

**Cinéma**  
Festival Cinespaña

À la découverte du cinéma espagnol.  
Deux longs-métrages au programme : un documentaire, suivi d'un film de fiction.

**JEUDI 4 OCTOBRE** La Scène

**Semaine Polonaise**  
L'art pour la liberté



12H 45 : CONCERT  
14H 30 : PROJECTION DE FILM  
16H : CONFÉRENCE  
La 26<sup>ème</sup> Semaine polonaise se situe dans le cadre des manifestations commémorant la fin de la Première Guerre mondiale et la renaissance de la Pologne. Elle a pour objectif de rendre hommage à Ignacy Jan Paderewski qui y a grandement contribué. Le programme comprendra : conférences, débats, expositions, projections de films, des concerts de piano et de chant.



**VENREDI 5 OCTOBRE** 12H 45  
La Scène

**Cultures du monde**  
Festival Occitania  
CALIU SLAM D'OC

Pascal Valentin alias Caliu, est un jeune toulousain, slameur, rappeur et poète. Il déclame en occitan les textes des plus grands auteurs. C'est la venue d'un Nougaro au service du verbe d'oc, sur des musiques électroniques, aux rythmes pimentés de notre urbanité !  
[www.festivaloccitania.com](http://www.festivaloccitania.com)



**LUNDI 8 OCTOBRE** 12H 45  
La Scène

**Résidence**  
Pascal Delhay  
JE SUIS UN AUTRE, Les Miroirs de Bacon opus 5 / SOLO Chant & voix Caroline Engremy / Intervenant : Pascal Delhay.

Cet opus de la résidence rendra hommage, notamment par la projection d'un film rare, à Elinor Ambash, remarquable chorégraphe, disparue en 2015, qui a marqué de sa présence les années 80. Dans cette perspective, Pascal Delhay invite Caroline Engremy qui a au fil du temps développé ses différentes voix et utilise l'improvisation comme un processus de création de pièces vocales inédites.



**LUNDI 8 OCTOBRE** 12H 45  
Extérieur Fabrique

**Danse africaine, flamenco, orientale, Hip-hop / Musique**  
Présentation des ateliers du CIAM

Démonstrations danse et musique par les enseignants des ateliers du CIAM !  
L'occasion de les rencontrer avant de vous inscrire...

**MARDI 9 OCTOBRE** 12H 45  
La Fabrique  
RDV dans le hall

**Théâtre de rue**  
Hamlet en 30 min  
Cie Bruit qui court



Une tragique comédie de 65 minutes, spectacle fondateur de la Cie Bruit qui court, qui s'amuse avec l'œuvre sacrée de William Shakespeare. Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédiens s'accordent à merveille pour réinventer le théâtre dans le théâtre et faire surgir de ce drame une comédie hilare et déjantée.

©Cie Bruit qui court



**MERCREDI 10 OCTOBRE** 12H 45  
La Fabrique  
RDV dans le hall

**Théâtre de rue**  
Rictus  
Garniouze Inc

Greffé à une armoire de bureau qu'il pousse tel un Sisyph moderne, un homme en errance s'enfoncé dans les abysses des villes. Acide, il pose un ultime et lucide regard sur la tourmente du monde. Un acteur et un musicien donnent à entendre une interprétation modernisée des « Soliloques du pauvre » de Jehan Rictus, poète social du XIX<sup>ème</sup> siècle.



**JEUDI 11 OCTOBRE** 12H 45  
La Scène

**Cultures du monde**  
Amid Beriouni  
Conteur, coach

« Une langue tendre mange les épines »  
Conteur et jeu avec le public pour que s'ouvre la porte des voyages symboliques, philosophiques... ou tout simplement pour créer l'espace d'un instant, la rencontre avec Soi et avec l'Autre. Contes d'ici et d'ailleurs pour la soif et la faim de l'esprit curieux.



**JEUDI 11 OCTOBRE** 12H 45  
La Fabrique  
RDV dans le hall

**Théâtre de rue**  
Jean, solo pour un monument aux morts  
Patrice de Bénédicti

Hommage à son père, à Jaurès, à tous les Jeans partis au combat bercés par la hardiesse et la foi en le progrès ; ce solo de Patrice de Bénédicti aborde avec force, tendresse et douceur les notions du don, de l'espoir, du rapport à soi et au monde.



**VENREDI 12 OCTOBRE** 19H  
La Scène

**Musique**  
Festival Occitania  
Bal traditionnel occitan - 2<sup>e</sup> édition

Pour cette 2<sup>e</sup> édition, les groupes ABELHAS et LAÛSA viendront nous réjouir. Le bal sera précédé d'une initiation à la danse traditionnelle par les Balambules.

ABELHAS - Trois filles, trois instruments acoustiques de caractère : cornemuses, vielle à roue, nyckelharpas. Leur musique puise ses sources dans les répertoires du Sud-Ouest, du Massif Central et du Centre-France. Un bal sauvage résistant aux pesticides, les pieds dans la boue et le vent dans les cimes.

LAÛSA - Voyage musical entre tradition héritée et imaginée. LaÛsa puise des influences dans le folk, la pop, le rock, flirte parfois avec des couleurs méditerranéennes ou africaines, en restant fidèle à la cadence du bal gascon.



**LUNDI 15 OCTOBRE** 18H 30  
La Scène

**Cirque**  
Projet Européen POCTEFA « De Mar à Mar »  
« Mon nom est Hor »

Cie Psirc  
Spectacle proposé dans le cadre du projet européen De Mar à Mar porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne France, dont l'enjeu est de favoriser la création et la circulation d'œuvres conçues par les talents de demain.  
Projet financé par le FEDER.

MARDI 16 OCTOBRE

12H 45  
La Scène

**Cultures du monde**  
**Festival Occitania**  
**UN ÔME DINS LA NUÏT**  
**Théâtre et musique**

Un homme en transit dans une ville asiatique. Le rythme effréné de sa vie vient se rompre sur le quotidien oublié d'une humanité bien réelle, où les rencontres sont autant de révélations d'un monde inconnu que de soi-même. Par Jean-Marc Leclercq, musicien-chanteur professionnel et Marie-Hélène Cabrol, tous deux fondateurs de la Cie Teatre del Platanier. Mise en scène : Jean-Louis Benet, Cie La Rampe TIO. Occitan surtitré en français. [www.festivaloccitania.com](http://www.festivaloccitania.com)



MERCREDI 17 OCTOBRE

12H 45  
La Scène

**Cultures du monde**  
**Moha le fou, Moha le sage**  
**De Tahar Ben Jelloun**

Adaptation François Fehner et Mohamed Manseri dit "CHIKO"  
Par : L'Agit, une Compagnie de théâtre itinérant  
Durée du spectacle: 50mn

Le Maghreb et sa part africaine seront mis en jeu dans cette histoire. Il s'agit d'un point de collision entre les deux cultures, africaine et occidentale. Le théâtre permet de mettre en scène les interactions entre deux ou plusieurs systèmes de valeurs. La mise en scène s'attachera à accompagner «Chiko» dans sa nature de tchatcheur tout en respectant la parole scandée et presque slamée.



©Étienne Scler

JEUDI 18 OCTOBRE

12H 45  
Campus Mirail en extérieur

**Cirque**  
**Projet Européen POCTEFA « De Mar à Mar »**  
**« Envà »**  
**Cie Amer i Africa**

250kg de paille, 122,5kg de masse humaine pour un dispositif qui réinvente l'espace. Un duo de main à main plein d'humour autour de la rencontre et de la bêtise humaine...

Spectacle de cirque contemporain dans le cadre du projet Européen De Mar à Mar, porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne France  
Projet financé par le FEDER.



JEUDI 18 OCTOBRE

12H 45  
La Scène

**Musique**  
**Festival Jazz sur son 31**  
**Anticyclone Jazz Trio**

Nourri de folklore traditionnel, bercé par l'invention et l'originalité des musiques improvisées et passionné par la musique du 20ème siècle, le trio se crée un univers singulier et sensible, un jazz à la fois lyrique, populaire et expérimental. Ils percutent et caressent les climats, un saxophone sous pression, un piano envolé, un batteur de nuages.



VENDREDI 19 OCTOBRE

(tout public à partir de 6 ans) 15h (scolaire)

12H 45

La Scène

**Création transdisciplinaire : danse cirque...**  
**« SwaG – CAP ICI ! Avignon 2018 »**

Les étudiants et les jeunes artistes mis en scène par Samuel Mathieu

SwaG propose au spectateur une immersion au cœur de la chorégraphie. S'autoriser à l'excès, ne pas se freiner, se mesurer avec démesure. Profiter de cet espace créatif pour observer nos comportements, explorer nos attitudes, et les remettre en question.

Projet cofinancé par l'Université Toulouse -Jean Jaurès et le projet européen Interreg POCTEFA financé par le FEDER (« Mind the Gap »), en partenariat avec la Cie Samuel Mathieu et l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, présenté pendant le Festival d'Avignon dans le cadre des rencontres « Supramuros » du 9 au 12 juillet.

CAC 40

LUNDI 22 OCTOBRE

12H 45  
La Scène

**Résidence Pascal Delhay**  
**« JE SUIS UN AUTRE, Les Miroirs de Bacon » Opus 6**  
**/ SOLO Nathalie Carrié / Intervenantes : Pascale Péré (danseuse) & Pascal Delhay.**



Pascale Péré et Nathalie Carrié ont été les premières partenaires de Pascal Delhay. C'est avec Nathalie Carrié et Amalia Rodriguez qu'il a fondé la compagnie Klassmvte. Leur implication dans l'histoire de la Danse contemporaine à Toulouse a été libérateur pour les chorégraphes qui ont bénéficié de leurs talents respectifs.



CAC 40

MARDI 23 OCTOBRE

12H 45  
La Scène

**Résidence Pascal Delhay**

LES ROUSCAILLADES / Série de Courts Métrages De Pascal Delhay & Yan Grill Avec BALHAZAR ROUSCAILLOU

Cet ensemble de films burlesques réjouissants a été tourné à Toulouse, dans les déserts d'Espagne et dans l'Himalaya. Ils font suite au court métrage « ROUSCAILLOU sort de l'Ombre », réalisé par Yan Grill autour du personnage créé par Pascal Delhay de Balthazar Rouscaillou, un vagabond iconoclaste en quête de liberté libre.



MARDI 23 OCTOBRE

20H  
La Scène

**Résidence Pascal Delhay**  
**ROUSCAILLOU sort de l'Ombre, un film de Yan Grill et Pascal Delhay.**

Coproduit par KLASSMVTE et OKO-ZA-OKO. Grand prix du festival de Varsovie, « Rouscaillou sort de l'Ombre » est un « Danse Movie » qui traite trois phases de solitude, celles de l'enfermement, de l'isolement et de la libération. Il a été réalisé par Yan Grill, qui a également composé la musique, et est interprété par Pascal Delhay alias Balthazar Rouscaillou.



MERCREDI 24 OCTOBRE

12H 45  
La Scène

**Cultures du monde**  
**Chants et musiques**

Des improvisations intégrant des esthétiques vocales propres à la tradition « Flamenco » et au «Chant Lyrique européen», sans aucunement dénaturer le modèle d'improvisations traditionnelles caractérisant le chant et la musique savante maghrébo-andalouse grâce au talent vocal d'Ahmed Larinouna. Les intermèdes musicaux au piano sont exécutés par Roberta Tagarelli. Un voyage maghrébo-andalou qui nous ramène au chant populaire russe.



© Guillaume Fraysse

VENDREDI 26 OCTOBRE

12H 45  
La Scène

**Cirque**  
**« EXCENTRIQUES »**  
**Les Acrostiches**

Le gyropode, un nouvel agrès de cirque ? Les Acrostiches ne reculent vraiment devant rien ! Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées... sur roues. Le tout avec une parfaite bonne foi. Comme d'habitude.

CAC 40

DU 5 AU 7 NOVEMBRE

La Scène

**Festival Danses et Continents Noirs**

Pour les soirées du festival Danses et Continents Noirs, places gratuites pour les étudiants et personnels de l'UT2J  
Réservations à l'accueil du CIAM Programme détaillé sur le site <http://www.danses-et-continents-noirs.com/>

LUNDI 5 ET MARDI 6 NOVEMBRE

20H 30  
La Scène



**Création « Psaumes#2 »**  
**Heddy Maalem pour et avec James Carles**

« Qu'est-ce qui est sacré pour moi ? Quels sont mes sacrilèges ? » James Carles  
Après la création 2017 mise en scène par Mark Tomkins, voici le 2ème volet de « Psaumes », flux poétique dansé, pour lequel Heddy Maalem met en scène James Carles.

CAC 40

VENDREDI 9 NOVEMBRE

12H 45  
La Scène

**Résidence Pascal Delhay**  
**« JE SUIS UN AUTRE, Les Miroirs de Bacon »**  
**Opus 7 / SOLO PASCAL DELHAY / Intervenante / ISABELLE LEFEVRE (Chorégraphe, danseuse)**



Cet opus, hors le solo de Pascal Delhay sous forme d'autoportrait, aura pour axe, la naissance de la danse contemporaine à Toulouse. Pour raviver cette mémoire, qui mieux qu'Isabelle Lefèvre à l'origine de l'Entité Danse. Ce lieu fut à ses débuts le centre-cœur qui a permis à de nombreux apprentis chorégraphes de faire leurs armes et ainsi de passer dans la cour des grands.

© Bruno Aptel



© Olivier Degorce

14 NOVEMBRE – 21 DÉCEMBRE 10H -17H  
DU LUNDI AU VENDREDI

**VERNISSAGE LE MARDI 13 NOVEMBRE À 18H**  
**La Fabrique – Le Cube, Le Tube & La Galerie**  
**Art contemporain**  
**Global Tekno 8**

Réunissant une douzaine d'artistes, mêlant musique, graphisme, photographie, mode et art contemporain, l'exposition Global Tekno 8 porte un regard sur l'impact du mouvement techno dans les arts visuels.



MERCREDI 14 NOVEMBRE

18H  
Centre Culturel Alban Minville

**Danse Cirque**  
**« Entre Chien et Loup »**

Deux fois par an, le Centre Culturel Alban-Minville invite le CIAM pour les rencontres « Entre Chien et Loup » sous le signe de la danse et du cirque. L'occasion de faire découvrir à nos voisins du quartier les productions étudiantes de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

JEUDI 15 NOVEMBRE

12H 45  
La Scène

**Musique – Workshop**  
**Les étudiants de musicologie rencontrent l'Orchestre National de Jazz**

Après trois jours de résidence, immergés dans le répertoire de l'Orchestre National de Jazz, les jeunes musiciens interpréteront des extraits d'« Europa – Oslo » en compagnie d'Oliver Benoit, Eric Echampart et Fabrice Martinez, membres de l'ONJ.

JEUDI 15 NOVEMBRE

18H  
La Scène

**Projection du film «On va où Ana ?»**

CAC 40

LUNDI 19 NOVEMBRE

18H 30

MARDI 20 NOVEMBRE

12H 45

La Scène



**Cirque**  
**Projet Européen POCTEFA « De Mar à Mar »**  
**« Petite Fuite »**  
**Etape de création**  
**Cie Hikénunk**

Méissa Rocés Buelga incarne le personnage d'une vampire des temps modernes et détourne les discours et les objets pour donner un accès stimulant à la réflexion autour des menstruations et de l'hypersexualisation du corps féminin.

Spectacle de cirque contemporain dans le cadre du projet européen De Mar à Mar, porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne France.

Projet financé par le FEDER.

JEUDI 22 NOVEMBRE

11H  
La Scène

**Musique**  
**Festival Détours de Chant**

11h 00 Conférence de presse du festival  
12h 45 Concert Fantaisie Macabre

La poésie parfois grinçante et l'humour grimaçant de Guillaume Baraband nous entraînent dans un spectacle où l'ingénuité la dispute au cynisme. Onirique, fantaisiste et macabracadabrant, on sent dans cet univers diablement charmeur que l'ombre de Tim Burton n'est pas loin... Un fameux coup décés !

VENDREDI 23 NOVEMBRE

12H 45  
La Scène

**Cultures du monde**  
**Darwich : L'écho de l'absent**

Projection du film : « Mahmoud Darwich et la terre comme la langue » de Simone Bifton  
55 mn 1998 par La Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs  
Le film est construit autour de divers entretiens avec Mahmoud Darwich ; un commentaire analyse les principales étapes de sa vie dont l'écriture ne peut être dissociée. La réalisatrice Simone Bifton reviendra cinquante ans plus tard dans son village natal pour filmer son premier puits et la première eau de sa langue.



JEUDI 29 NOVEMBRE

20H  
La Scène

**Résidence Musique**  
**Expérimentation périlleuse : créer un ciné-concert en deux jours.**  
**ARK 4 4 relève le défi**

Quartet de jazz nancéen, Ark 4 est investi depuis une vingtaine d'années dans la promotion du patrimoine muet du cinéma par la formule du ciné-concert. Il relève le défi d'en créer un en 48 heures sans connaître au préalable le film sur lequel il est appelé à travailler.  
Une master-class avec les étudiants du département de musique complète cette résidence.

VENDREDI 30 NOVEMBRE

12H 45  
La Scène

**Cultures du monde**  
**Projection du film Difret**  
**de Zeresenay Berhane Mehari**

Hirut, 14 ans est kidnappée sur le chemin de l'école par un groupe de cavaliers dont celui qui prétend l'épouser selon une certaine tradition ancestrale en Ethiopie. Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle sera défendue par une avocate qui lutte pour les droits des femmes en Ethiopie. Le film, basé sur une histoire vraie, montre le difficile combat de ces femmes.

En amharique, Difret veut dire à la fois oser, courage mais aussi violé.

En partenariat avec l'Association Ciné Palabres